

21.6 - 22. 6. 2025. godine, Šabac



29.
29.

**MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MLADIH**

PJANISTA

29. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH PIJANISTA

ŠABAC, 21. 6 – 22. 6. 2025.

„Bog nam je dao muziku da bi nas, prevashodno, vodila ka gore.

Muzika ujedinjuje sve kvalitete: može da nas oraspoloži ili da slomi najčvršća srca mekoćom svojih melanholičnih tonova.

Ali, njen primarni zadatak jeste da vodi naše misli ka višim stvarima, da nas uzvisi pa čak i da nas učini da zadrhtimo...

Umetnost muzike često priča prodornijim zvukom nego reči poezije, i obuhvata najskrivenije pukotine srca...“

F. Nietzsche

ISTORIJAT ŠKOLE I TAKMIČENJA

Međunarodno takmičenje mladih pijanista organizuje po 29. put Muzička škola „Mihailo Vukodragović” u Šapcu od 21. do 22. juna 2025. godine. Ovogodišnje, 29. takmičenje po redu doneće, kao i uvek do sada čisto uživanje ljubiteljima klavira i klasične muzike.

Po mnogo čemu *Mali Pariz*, kako su ga u prošlosti zvali, bio je prvi (prva apoteka, stakleni prozor, pleh orkestar...), ali Šapčani uvek ističu **prvi klavir** koji je u Srbiju doneo Jevrem Obrenović za svoju ćerku Anu. Imena poput Dimitrija Tirola, Josipa Šlezingera, Roberta Tolingera, Petra Lifke, Cicvarića, Vase Stankovića Anadolije, Nikole Sudarevića, Bore Janjića i drugih, ispisivao je bogat muzički život ovog grada da bi zaslugom Ljubisava Markovića 2. marta 1948. godine sa radom počela Gradska muzička škola u Šapcu.

Gradska muzička škola, Niža muzička škola, Osnovna muzička škola, Muzička škola „Slavenski“- sve su to različiti nazivi današnje Muzičke škole „Mihailo Vukodragović“, koja to nosi ime od 1993. godine, po našem poznatom akademiku, kompozitoru, profesoru i rektoru Muzičke akademije u Beogradu. Pored osnovne, Muzička škola upisuje 1979. godine prvu generaciju učenika usmerenog obrazovanja. Veliki broj učenika i nastavnika ispisivalo je istoriju Muzičke škole „Mihailo Vukodragović“ u Šapcu, za sedamdeset pet godina njenog postojanja, a najveći deo čine pijanisti.

Klavir, za pijaniste kralj svih instrumenata kome je posvećeno i ovo takmičenje, za 28. godina koliko postoji, preraslo je iz regionalnog i državnog okvira u međunarodno takmičenje koje okuplja najuspešnije klaviriste iz zemlje i sveta.

Naše takmičenje nalazi se u Kalendaru takmičenja i smotri osnovnih škola za školsku 2023/2024. godinu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Srbije.

Preko 2000 pijanista pokazalo je svoj talenat i umeće na ovom takmičenju, a najbolji su poneli nagrade laureata. Imali smo čast, za ovih 28 godina da ugostimo i u slobodnom programu prikažemo koncerte najuspešnijih klavirista današnjice, kod nas i u svetu: Lidija Bizjak, Sanja Bizjak, Jovanka Višekruna, Branka Žiravac, Stefan Ivković, Boris Jekić, Rita Kinka, Jurij Kot, Igor Lazko, Boris Radulović, Maja Rajković, Nataša Veljković, Stefan Rakić, Aleksandar Serdar, Evgenij Starodupcev, Dušan Trbojević, Vadimir Cvijić, Mladen Čolić.

Moramo naglasiti da su u radu žirija učestvovali najeminentniji pedagozi današnjice: Milena Apić, Lidija Bizjak, Svetlana Bogino, Olga Borzenko, Dragomir Bratić, Ivana Bronovački, Arbo Valdma, Milica Vasiljević-Bisenić, Nataša Veljković, Tanja Vukmanović, Milica Vukobrat, Maja Vuković, Slobodan Vulović, Siavush Gadjiev, Amsal Ganović, Aleksandar Gligić, Vjačeslav Daškovski, Dragana Dinić, Aleksandar Đermanović, Tatjana Đorđević, Marija Đukić, Ninoslav Živković, Branka Žiravac, Radojka Ivanović, Aljoša Jurinić, Planinka Jurišić Atić, Maja Kastratović, Rita Kinka, Iris Kobal, Minja Kolak, Jurij Kot, Svetlana Korunović, Boris Kraljević, Vladimir Krpan, Igor Lazko, Mila Lacković, Sanja Lukovac, Dorian Leljak, Marija Maksimova, Zlata Maleš, Čedomir Marjanović, Ratimir Martinović, Vesna Martinovski, Irena Mijušković, Snežana Milisavljević, Đorđe Milojković, Snežana Mitić, Nataša Mitrović, Jokut Mihailović, Borivoje Mladenović, Vladimir Ogarkov, Danijel Oto, Aleksandra Pavlović, Tomaž Petrač, Nevena Popović, Nikola Radaković, Jovana Radovanović, Maja Rajković, Aleksandra Romanić, Marija Sekelj, Aleksandar Sinčuk, Ljudmila Sinjagovskaja, Irina Skerl, Đorđe Stanetti, Evgenij Starodupcev, Aleksandar Serdar, Marian Sobula, Slobodanka Stević, Čila Stojšić, Natalija Tomić, Natalija Trul, Milana Ulmanski, Ana Frin, Tijana Humo Rajevac, Vladimir Cvijić, Lavina Coman, Arsen Čarkić, Aleksandar Šandorov, Milica Šnajder, Emeke Šoti Sobonja, Mirjana Šujica Babić, Predrag Šantek, Aryo Wicaksono, Željka Simanović, Dušanka Gavrilović, Stevan Spalević, Branko Penčić...

Nadamo se da će otvaranje ovogodišnjeg 29. međunarodnog takmičenja mladih pijanista proteći u slavlju klavira i njegovih izvodača.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

ČLAN 1.

29. Međunarodno takmičenje mladih pijanista održava se u Šapcu od 21–22. 06. 2025. godine u organizaciji Muzičke škole „Mihailo Vukdragović” Šabac. Takmičenje je javna muzičko–pedagoška manifestacija, u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Članove žirija čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

Takmičenje se nalazi u kalendaru takmičenja i smotri osnovnih škola za školsku 2024/2025. godinu Ministarstva prosvete Republike Srbije.

ČLAN 2.

Takmičenje za soliste se odvija po kategorijama:

- **pretkategorija** (rođeni 2016. godine i mlađi) - program do 5 min;
- **A kategorija** (rođeni 2014. godine i mlađi) - program do 8 min;
- **B kategorija** (rođeni 2012. godine i mlađi) - program do 12 min;
- **C kategorija** (rođeni 2010. godine i mlađi) - program do 15 min;
- **D kategorija** (rođeni 2008. godine i mlađi) - program do 18 min;
- **E kategorija** (rođeni 2006. godine i mlađi) - program do 20 min;
- **F kategorija** (student muzičkih akademija iz zemlje i inostranstva) - program do 25 min.

Takmičari izvode sledeći program:

Pretkategorija:

- Slobodan program do određene minutaže.

A kategorija:

- Obavezni deo programa:

- a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni oblik) ili sonatine ili
- b) Varijacije ili
- c) Prvi stav klavirskog koncerta.
- Pored obaveznog dela programa takmičari svirajui program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

B kategorija:

- Obavezni deo programa:
 - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni oblik) ili sonatine ili
 - b) Varijacije ili
 - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

C kategorija:

- Obavezni deo programa:
 - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni oblik),ili
 - b) Varijacije, rondo ili fantazija ili
 - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

D kategorija:

- Obavezni deo programa:
 - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni oblik),ili
 - b) Varijacije, rondo ili fantazija ili
 - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

E kategorija:

- Obavezni deo programa:
 - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni oblik),ili
 - b) Varijacije, rondo ili fantazija ili
 - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

F kategorija:

- Takmičari izvodi slobodan program sa delima iz najmanje dve stilske epohe do određene minutaže.

Napomena:

- U svim kategorijama program se izvodi napamet.

ČLAN 3.

Prijave se podnose do 17.6.2025. godine isključivo u elektronskoj formi na e-mail adresu:

- pijanisti.sabac@gmail.com

Prijava se može preuzeti sa sajta škole:

- www.mvukdragovic.rs

Uz prijavu takmičari dostavljaju:

- Skeniran izvod iz matične knjige rođenih ili skeniran pasoš;
- fotografija 3,5 x 3,5 cm;
- dokaz o uplaćenju donaciji;

- potvrdu za upisanu godinu studija (samo za F kategoriju).

Donacija za takmičenje iznosi:

- za takmičare u pretkategoriji i A kategoriji - 4000 dinara;
- za takmičare u B i C kategoriji - 5000 dinara;
- za takmičare u D, E i F kategoriji - 6000 dinara.

Takmičari koji su državljani Republike Srbije donaciju uplaćuju na tekući račun škole:

- 840-29550845-64
- Model97, pozivnabroj9801632080274412100
- Šifra plaćanja: gotovinski 153; elektronsko 253

Takmičari iz inostranstva, potvrdu o uplaćenoj donaciji mogu doneti pri dolasku na takmičenje (uplata u banci ili menjačnici na dan takmičenja).

U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, donacija se ne vraća.

ČLAN 4.

Nagradni fond takmičenja pripada isključivo *Laureatu junioru* i *Laureatu senioru*.

Pravilnik takmičenja

Član 1.

29. Međunarodno takmičenje mladih pijanista održava se u Šapcu od 21.6. do 22.6.2025. u organizaciji Muzičke škole „Mihailo Vukdragović”.

Član 2.

Takmičenje je javna manifestacija u kojoj mogu učestvovati redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, studenti muzičkih akademija iz zemlje i inostranstva.

Član 3.

Takmičenje se odvija po pravilima i propozicijama utvrđenim ovim pravilnikom.

Član 4.

Direktor muzičke škole „Mihailo Vukdragović” je direktor takmičenja, a organizacioni odbor čini stručno veće nastavnika klavira.

Član 5.

Nadležnost i kompetencije organizacionog odbora su:

- utvrđivanje sastava žirija, njihov broj i raspored po kategorijama
- planiranje i organizovanje programa takmičenja
- planiranje rasporeda proba na klaviru na kome se održava takmičenje
- planiranje redosleda nastupa takmičara
- određivanje sekretara žirija
- rešavanje po žalbama i prigovorima u toku takmičenja

Član 6.

Takmičare ocenjuje stručni žiri sastavljen od eminentnih pedagoga iz zemlje i iz inostranstva, i imenuje ga organizacioni odbor takmičenja.

Član 7.

Članovi žirija su dužni:

- da se pridržavaju pravilnika o radu žirija
- da prisustvuju svim sednicama žirija
- da intervenišu u slučaju odstupanja od pravilnika o radu žirija

Član 8.

Bodovanje učesnika:

Svaki član žirija vrši bodovanje učesnika, nezavisno od ostalih članova žirija.

Sabiranjem bodova koji su dali članova žirija i izračunavanjem srednje vrednosti, određuje se konačna ocena učesnika takmičenja ako žiri broji tri člana.

Sekretar žirija dužan je da izvrši korekciju bodova (najmanjeg i najvećeg izraženog boda) na tri boda do prvog sledećeg, npr.

80; 86; 87; 87; 96 koriguje se na 83; 86; 87; 87; 90.

Dva isto izražena broja se ne koriguju, (npr. 80 80 90 91 92) ako žiri broji pet članova.

Ukoliko je član žirija profesionalno ili rodbinski povezan sa takmičarima izuzet je od bodovanja istih, i u tom slučaju bodovanje vrši sekretar žirija.

100 - 95 bodova 1. nagrada

94,99 - 85 bodova 2. nagrada

84,99 - 75 bodova 3. nagrada

74,99 - 65 bodova pohvala

Član 9.

Broj nagrada nije ograničen

Član 10.

Članovi žirija mogu dodeliti titulu „Laureat takmičenja” jednom prvonagrađenom takmičaru u pretkategoriji, A, B i C; i jednom prvonagrađenom takmičaru u D, E i F kategoriji.

-Laureat junior (pretkategorija, A, B, C)

- Laureat senior (D, E, F)

Učesnik koji je proglašen za Laureata u nižim kategorijama (Laureat junior - pretkategorija, A, B, C) ne može biti ponovo proglašen za Laureata u nižim kategorijama (Laureat junior - pretkategorija, A, B, C).

Laureat junior (pretkategorija, A, B, C) ima pravo da bude proglašen Laureatom u višim kategorijama (D, E, F) kao Laureat senior. Učesnik koji je jednom proglašen za Laureata seniora nema pravo ponovnog proglašenja Laureatom.

Pobednik kategorije, Laureat junior i Laureat senior su nedeljive nagrade. U slučaju da više kandidata imaju isti broj bodova, najmlađi kandidat dobija prvenstvo nagrade i titulu.

Član 11.

Odluka žirija je konačna i neopoziva

Član 12.

U slučaju povrede pravilnika, žalba se podnosi takmičarsko–organizacionom odboru u roku od 24 časa.

Član 13.

Učesnici takmičenja sami snose troškove puta i boravka u Šapcu.

Član 14.

Organizator zadržava pravo snimanja i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na naknadu za video ili audio snimanje njihovog izvođenja. Snimljeni materijal ostaje trajno vlasništvo organizatora.

Organizator zadržava pravo slikanja i upotrebe fotografija u svrhu promocije takmičenja.

Član 15.

Prvonagrađeni takmičari su obavezni da budu na raspolaganju organizatoru takmičenja za eventualne potrebe nastupanja i snimanja tokom i posle takmičenja.

Član 16.

Potpisom na prijavi za takmičenje, kandidat prihvata sve uslove i obaveze ovih propozicija.

Član 17.

Nagradni fond takmičenja je 125000 dinara.

Takmičarsko–organizacioni odbor

Đorđe Vasić, direktor

Miloš Milutinović, nastavnik

Marija Obrenović, nastavnik

Mirjana Jekić, nastavnik

Aleskandra Vasić, nastavnik

Jelena Zidarić-Zečević, nastavnik

Helena Davidović, nastavnik

Goara Lazić, nastavnik

Mirjana Vasić, nastavnik

Gordana Pandurović, nastavnik

Ivana Đurić, nastavnik

Milica Mirković, nastavnik

Đorđe Filipović, nastavnik

Aleksandra Todorović, nastavnik

Angela Makević, nastavnik

Zorana Mrkić, nastavnik

Torbica Lazar, nastavnik

Boris Jekić, nastavnik

Milica Zidarić, nastavnik

Članovi žirija

žiri za pretkategoriju, A, B, C, D, E i F kategoriju

Arsen Čarkić, BiH

Lidija Stanković, Srbija

Dušan Sutton, Srbija



Arsen Čarkić je pijanista, dirigent, izvođač i profesor muzike izrazito umetničkeličnosti i svestranog muzičkog izraza.

Svoje formalno muzičko obrazovanje započinje 1985. godine u Sarajevu, uz profesore Srđana Dalagiju i Vericu Verbič, a nastavlja ga na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu i Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasama prof. Kemala Gekića i prof. Jokut Mihailović. Magistrirao je u klasi prof. Nevene Popović. Tokom školovanja i studija, redovno je koncertirao, snimao, te učestvovao na mnogim takmičenjima i festivalima osvajajući brojne nagrade, među kojima i nagradu fondacije „Olga Mihailović“ za najtalentovanijeg studenta FMU Beograd.

Iskreno posvećen pedagoškom radu, prošao je put od demonstratora na FMU Beograd, preko asistenta Klavirskog odseka na Muzičkoj Akademiji u Istočnom Sarajevu, profesora klavira na Slobomir Univerzitetu u Bijeljini, te umetničkog saradnika klase solo-pevanja prof. Radmile Smiljanić, a danas radi kao redovni profesor Klavirskog odseka Akademije umjetnosti u Banjaluci, te Klavirskog odseka Muzičke akademije u Istočnom Sarajevu. Osim univerzitetske nastave, rado sarađuje sa mnogim mladim umetnicima redovno držeći master-klasove, seminare i predavanja u zemljama regiona, uz brojna članstva u žirijima na mnogim međunarodnim takmičenjima iz oblasti dirigovanja i klavira.

Njegov umetnički rad karakterišu ne samo brojni resitali, solistički i koncerti s orkestrom, već i veliki broj kamernih nastupa, dok je njegovo iskustvo dirigenta mešovitih i muških sastava i ansambala bogato nagrađivano na horskim takmičenjima. Osim toga, komponuje, snima, izvodi, aranžira i producira filmsku i festivalsku muziku, često nastupajući i učestvujući u različitim umetničkim projektima.

Nastupao je sa poznatim imenima, orkestrima i sastavima muzičke scene Balkana i sveta kao što su: dr Željko Pavlović (Filharmonija Hjuston, koncertmajstor, SAD), mr Snežana Savičić-Sekulić (prvakinja Beogradske opere), Shoko Kanno, mecosopran, Tokio/Beč, prof. dr Dragoljub Bajić (prvak Beogradske opere), Vasa Stajkić (prvak Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu), mr Đorđe Stanković (dirigent Beogradske opere i opere Madlenianum), prof. Stanko Šepić (FMU Beograd), prof. Vesna Šouc (FMU Beograd), Banjalučka filharmonija, Simfonijski orkestar

Akademije umjetnosti Banja Luka, Orkestar Muzičke akademije Sarajevo, Sarajevska Filharmonija, Kraljevski gudači sv. Đorđa, Orkestar SMŠ Stanković, Orkestar SMŠ Vlado Milošević, Hor Srbadija, Hor Banjalučanke, itd.

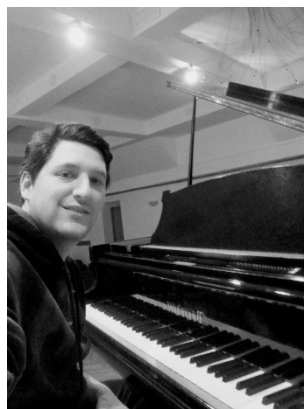
Kao umetnik širokog repertoara, zabležio je nastupe u salama: Anton Bruckner Hall (Linc, Austrija), Beogradske filharmonije, Sarajevske filharmonije, Banskog dvora, Male sale Kolarčeve zadužbine, Galerije SANU, Galerije Kulturnog centra Beograda, sarajevskog Doma Armije, Doma Vojske Jugoslavije, Kamerne sale Akademije umjetnosti u Banja Luci, Koncertne sale Slobomir univerziteta, Velike sa Kulturnog Centra Bijeljina, Galerije Muzeja Savremene Umetnosti Republike Srbije, Gradske kuće u Novom Sadu itd.



Lidija Stanković je završila osnovnu MŠ „dr Vojislav Vučković“ i srednju MŠ „Josip Slavenski“ u Beogradu, u klasi prof. Gordane Jovanović. Diplomirala je na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Dubravke Tomšić-Srebotnjak, a magistarske studija završila na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Arbo Valdme. Dobitnica je značajnih nagrada i priznanja tokom školovanja i studija: dvanaest prvih nagrada na Republičkim i Saveznim takmičenjima, nagrade na međunarodnim takmičenjima u Senigalji i Stezi (Italija) i Zemonu (Slovenija), dve Oktobarske nagrade grada Beograda (kao učenik i student), Prešernova nagrada Univerziteta u Ljubljani, nagradu „Emil Hajek“ i nagradu iz Fonda Olge Mihailović za najtalentovanijeg studenta FMU. Bogatnu koncertnu aktivnost Lidija Stanković je započela još u školskom uzrastu. Nastupala je sa Beogradskom, Zagrebačkom i Slovenskom filharmonijom, simfonijskim orkestrom RTV Ljubljana, Dubrovačkim festivalskom orkestrom, orkestrom RTV Brisel, Novosadskim kamernim orkestrom, gudačkim orkestrom „Dušan Skovran“, „Gudačima Svetog Đorđa“ i kamernim orkestrom „Žebeljan“. Održala je solističke koncerte u svim većim gradovima bivše Jugoslavije (Ljubljana, Maribor, Zagreb, Split, Dubrovnik, Sarajevo, Banja Luka, Novi Sad, Kragujevac, Beograd, Skolje...) i gostovala kao solista i kamerni muzičar u Italiji, Belgiji, Austriji, Nemačkoj, Francuskoj, Holandiji, Poljskoj i Velikoj Britaniji. Lidija Stanković je nastupala i na značajnim festivalima kao što su: BEMUS, NIMUS, TRIBINA KOMPOZITORA, NOMUS. Kao kamerni muzičar sarađivala je sa našim renomiranim

umetnicima od kojih izdvajamo Vesnu Stanković, Aleksandra Madžara i Anetu Ilić. Pedagoškim radom bavi se na FMU u Beogradu od 1989. godine. Sada je u zvanju redovnog profesora. 2017. godine dobila je Veliku plaketu Univerziteta Umetnosti u znak priznanja za izuzetne pedagoške rezultate i doprinos razvoju Fakulteta muzičke umetnosti i Univerziteta umetnosti. U njenoj klasi do sada je diplomiralo četrdeset dvoje studenata, jedanajest je magistriralo, osam završilo specijalističke studije, a pet odbranilo doktorat. Mnogi od njim uspešno je bave muzikom kao izvođači i predavači u visokoškolskim ustanovama u Beogradu, Kragujevcu, Novom Sadu i Nišu. Dobitnici su velikog broja nagrada na međunarodnim takmičenjima. Bila je član mnogih žirija: „Memorijal Isidor Bajić“, „dr Vojislav Vučković“, EPTA, „Chopin fest“ „Davorin Jenko“, „Janez Matičič“, „Zemun international piano competition“, „Međunarodno takmičenje mladih pijanista u Šapcu“, „Banjalučki bijenale“...

Stalni je član Ansambla za drugu novu muziku od njegovog osnivanja sa kojim je 2024. godine osvojila srebrnu medalju na takmičenju „Global music award“ za CD izdanje „Ovo nije opus 1“.



Dušan Sutton rođen je u Nišu. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi u Nišu, u klasi prof. Spomenke Špirić. Svoje akademsko obrazovanje nastavio je na Fakultetu umetnosti u Nišu, gde je osnovne studije završio u klasi prof. Aleksandra Serdara, a master akademske studije u klasi prof. Dragoslava Aćimovića.

Tokom školovanja učestvovao je na brojnim međunarodnim i republičkim takmičenjima, ostvarivši zapažene rezultate. Više godina uzastopno aktivno je pohađao majstorske kurseve uglednog pijaniste Borisa Kraljevića.

Tokom studija često je nastupao u okviru koncertne sezone Fakulteta umetnosti u Nišu, kako kao solista, tako i kao kamerni muzičar u klavirskom duu “Appassionato”, kasnije poznatom kao “Sutton piano duo”. Sa ovim ansamblom nastupao je širom Srbije, Slovenije i Italije, a zajedno su osvojili brojne nagrade na međunarodnim takmičenjima, među kojima se izdvajaju priznanja sa takmičenja: “World Grand Prix International Contest” – Velika Britanija, “Debussy International Music Competition”, “Royal Mass Competition” – Holandija, “Erik Satie Piano Competition”, “Paris Piano Competition” – Francuska, “Bach International Piano Competition”, i mnoga druga.

Pedagošku karijeru započeo je 2014. godine kao profesor klavira u Osnovnoj muzičkoj školi “Predrag Milošević” u Knjaževcu, gde i danas radi. Njegovi učenici su laureati mnogih takmičenja, sa preko 200 osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim nadmetanjima. Među najznačajnijim su prve nagrade na:

Republičkom takmičenju, Festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije, Međunarodnom takmičenju “Davorin Jenko” – Beograd, Međunarodnom takmičenju mladih pijanista Niš, Međunarodnom takmičenju mladih pijanista Šabac, Međunarodnom takmičenju “Ivan Rijavec” – Slovenija, Međunarodnom takmičenju “Bitola Pianofest” – Severna Makedonija, Međunarodnom takmičenju „Danubia talents“ – Mađarska, u disciplinama klavir solo i klavirski duo.

Učenici Dušana Sutona nastupali su u mnogim gradovima Srbije (Niš, Beograd, Aleksinac, Pirot, Negotin), kao i u Italiji (Valenzano, Adelfia, Molfetta) i Sloveniji (Rogaška Slatina).

Višegodišnji je šef klavirskog odseka škole i dobitnik priznanja opštine Knjaževac za istaknuti pedagoški rad. Na takmičenju „Pianofest Bitola“ 2024. godine proglašen je za najuspešnijeg profesora takmičenja, a iste godine održao je i dvodnevni masterklas za učenike Akademije „Wagner“ u Molfetti, Italija.

Aktivan je i kao član stručnih žirija na takmičenjima u Srbiji i Severnoj Makedoniji.

VREME NASTUPA

SUBOTA, 21.6.2025.

C kategorija

10:00-10:45 (3)

D kategorija

11:05-12:20 (4)

E kategorija

12:30-13:10 (2)

F kategorija

13:20-14:10 (2)

B kategorija

15:30-16:20 (4)

16:30-17:10 (3)

A kategorija

17:25-18:05 (5)

18:20-19:00 (5)

Pretkategorija

19:15-19:40 (5)

SPISAK TAKMIČARA

pretkategorija

1.	Ilić Lena	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Helena Davidović
2.	Janković Nikola	MŠ „Božidar Trudić” Smederevska Palanka	Dijana Šućur
3.	Jelenković Mihajlo	MŠ "Predrag Milošević", Knjaževac	Dušan Suton
4.	Nestorović Andrej	MŠ „Čarobna frula“ Beograd	Dragomir Bratić
5.	Šućur Mihajlo	Muzički centar „Bim Bam” Velika Plana	Dijana Šućur

A kategorija

6.	Atanacković Snežana	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Helena Davidović
7.	Berić Marija	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Mirjana Jekić
8.	Bratić Sara	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Aleksandra Todorović
9.	Đorđević Irena	MŠ "Davorin Jenko" Beograd	Dragomir Bratić
10.	Ibrić Jelena	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Angela Makević
11.	Marinković Teodora	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Mirjana Jekić
12.	Milosavljević Mia	MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice	Sanja Tomašević
13.	Nikolić Sofija	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Marija Obrenović
14.	Toskić Đorđe	MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice	Sanja Tomašević
15.	Vasić Maša	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Mirjana Vasić

B kategorija

16.	Dimitrijević Lenka	MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice	Sanja Tomašević
17.	Đokić Vuk	MŠ "Predrag Milošević", Knjaževac	Dušan Suton
18.	Jović Andrej	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Goara Lazić
19.	Pavlović Iris	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Marija Obrenović
20.	Perić Angelina	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Aleksandra Todorović
21.	Popović Lenka	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Mirjana Vasić
22.	Tomić Angelina	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Marija Obrenović

C kategorija

23.	Bošković Vanja	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Helena Davidović
24.	Đekić Anđelija	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Angela Makević
25.	Topalović Lana	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Gordana Pandurović

D kategorija

26.	Blagojević Vuk	MŠ "Davorin Jenko" Beograd	Dragomir Bratić
27.	Dugalić Kalin	MŠ "Mokranjac" Beograd	Marko Đorđević
28.	Trifunović Isidora	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Helena Davidović
29.	Urošević David	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Goara Lazić

E kategorija

30.	Jovanović Strahinja	MŠ “Mihailo Vukdragović” Šabac	Goara Lazić
31.	Stojadinović Milan	MŠ „dr Miloje Milojević“ Kragujevac	Veljko Stojanović

F kategorija

32.	Jaramaz Dušanka	Akademija umetnosti Novi Sad	Aleksandar Đermanović
33.	Malbaša Katarina	Fakultet muzičke umetnosti Beograd	Lidija Stanković

SUBOTA 21.6.2025. C KATEGORIJA 10:00-10:45

23. Bošković Vanja (2010)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Helena Davidović

J. S. Bach: Troglasna invencija, F-dur

M. Moszkowski: Etida Op. 72, br. 2, g-moll

L. V. Beethoven: Sonata Op 2, br. 1, f-moll

S. Rachmaninoff: Humoresque, Op. 10, br.5

24. Đekić Anđelija (2011)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Angela Makević

S. Heler: Etida op. 45, g-moll

J. S. Bach: Dvoglasna invencija C-dur

Veber: Sonatina C-dur, I stav

25. Topalović Lana (2010)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Gordana Pandurović

J. S. Bach: Troglasna invencija, E-dur

L. V. Beethoven: Sonata op.2, br 1, f-moll, I stav

C. Czerny: Etida op.740, br.17, a-moll

B. Krstić: Etida g-moll

SUBOTA 21.6.2025. D KATEGORIJA 11:05-12:20

26. Blagojević Vuk (2008)

MŠ "Davorin Jenko"

Klasa: Dragomir Bratić

J. Haydn: Sonata Hob.XVI:32, h-moll, I stav

F. Chopin: Nocturne op.27, no.2, Des-dur

S. Prokofiev: Vision fugitives: 1, 3, 5, 6, 8, 9, 17

27. Dugalić Kalin (2009)

MŠ „Mokranjac“, Beograd

Klasa: Marko Đorđević

J. S. Bach / F. Buzoni: Koralni prelud „Nun komm, der Heiden Heiland“, BVB27, br.3, g-moll

L. V. Beethoven: Sonata op.53, br.21, „Waldstein“, C-dur, 1. stav

F. Liszt: Transcendentalna etida S, 139 br. 10, f-moll

28. Trifunović Isidora (2009)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Helena Davidović

J. S. Bach: Preludijum i fuga E-dur, Prva knjiga

J. Haydn: Sonata No.31, As-dur, Hob XVI-46, I stav

M. Moszkowsky: Etida F-dur, Op.72 No.6

D. Shostakovich: 24 prelida Op.34: No.14, No.20

29. Urošević David (2009)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Goara Lazić

C. Czerny: Etude in G-minor, Op. 740, No. 50

F. Liszt: Liebestraume

L. V. Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15

SUBOTA 21.6.2025. E KATEGORIJA 12:30-13:10

30. Jovanović Strahinja (2006)

MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac

Klasa: prof. Goara Lazić

J. S. Bach: Preludijum i fuga u F-duru, DTK I, br. 11, BWV 856

F. J. Haydn: Sonata u D-duru, Hob. XVI:19

S. Rachmaninoff: Etida-slika, op. 33, br. 4

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 15, "Rakoci marš"

31. Stojadinović Milan (2006)

MŠ „dr Miloje Milojević“ Kragujevac

Klasa: Veljko Stojanović

J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 16, g-moll, BWV 885 DTK II

L. V. Beethoven: Sonata br. 21, op.53, C-dur, I stav

A. Scriabin: Prelid op. 37, br. 1, b-moll

F. Liszt: Transcendentalna etida br. 10, f-moll

SUBOTA 21.6.2025. F KATEGORIJA 13:20-14:10

32. Jaramaz Dušanka (2003)

Akademija umetnosti Novi Sad

Klasa: Aleksandar Đermanović

F. Schubert: Klavierstucke D.946 No. 2, Es-dur

M. Ravel: Valses nobles et sentimentales

33. Malbaša Katarina (2003)

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

Klasa: Lidija Stanković

L. V. Beethoven: Sonata op. 110 br. 31, As dur, I stav

F. Chopin: Sonata op. 35 br. 2, b mol, I stav

K. Wein: Ana Land prelidi, 10. Romansa

N. Scriabin: Fantazija, op. 28, h mol

SUBOTA 21.6.2025. B KATEGORIJA 15:30-16:20

16. Dimitrijević Lenka (2012)

MŠ „Vojoslav Lale Stefanović“, Užice

Klasa: Sanja Tomešavić

L. V. Beethoven: Sonata op. 2, br. 1, f-moll, I stav

C. Debussy: Golliwog's Cakewalk (Children's Corner, L. 113)

E. MacDowell: Etude in A minor, Op. 39 No. 12

17. Đokić Vuk (2013)

MŠ "Predrag Milošević", Knjaževac

Klasa: Dušan Suton

D. Scarlatti: Sonata K.9

D. Scarlatti: Sonata K.1

F. Chopin: Fantazija-imprompti op. 66

18. Jović Andrej (2013)

MŠ „Mihailo Vukdragović“, Šabac

Klasa: Goara Lazić

J. S. Bach: Prelude BWM 935, d-moll

J. Haydn: Sonata No. 1 Hob. XVI/1, C-dur, I stav

J. Šjurovskij: Varijacije na ukrajinsku temu, a-moll

19. Pavlović Iris (2013)

MŠ „Mihailo Vukdragović“, Šabac

Klasa: Marija Obrenović

D. Scarlatti: Aria d-moll

F. Kuhlau: Sonatina op. 59 br. 1 A-dur

D. Šotakovich: Lyric Waltz from Dances of the Dolls

SUBOTA 21.6.2025. B KATEGORIJA 16:30-17:10

20. Perić Angelina (2013)

MŠ „Mihailo Vukdragović“, Šabac

Klasa: Aleksandra Todorović

J. Dussek: Sonatina G-dur, 1. stav

J. S. Bach: Mali preludijum g-mol

C. Debussy: Mali crnac

21. Popović Lenka (2013)

MŠ „Mihailo Vukdragović“, Šabac

Klasa: Mirjana Vasić

D. Cipoli: Sarabanda g-moll

J. Haydn: Sonata D-dur, I stav

E. Grieg: Walzer e-moll

22. Tomić Angelina (2013)

MŠ „Mihailo Vukdragović“, Šabac

Klasa: Marija Obrenović

G. F. Teleman: Fantazija h-moll

F. Kuhlau: Sonatina C-dur

L. Schytte: Etida op. 68, br. 3, G-dur

SUBOTA 21.6.2025. A KATEGORIJA 17:25-18:05

6. Atanacković Snežana (2015)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Helena Davidović

M. Klementi: Sonatina op. 36, br. 4, F-dur, I stav

K. Miletkov: Praznične slike

K. Miletkov: Veštica

7. Berić Marija (2015)

MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac

Klasa: Mirjana Jekić

E. Devernoy: Etida a-moll

L. V. Beethoven: Sonatina F-dur

W. Gillock: Skica jeseni

8. Bratić Sara (2014)

MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac

Klasa: Aleksandra Todorović

J. S. Bach: Mizet D-dur

F. Kuhlau: Sonatina C-dur, I stav

L. Schytte: Morska vila

9. Đorđević Irena (2015)

MŠ „Davorin Jenko“ Beograd

Klasa: Dragomir Bratić

W. A. Mozart: Bečka sonata C-dur, III stav

S. Maykapar: Sećanje na more

K. Czerny: Etida op. 599, h-moll

10. Ibrić Jelena (2015)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Angela Makević

K. Czerny: Etida op. 599 br. 28, C-dur

Pley-Andre: Sonatina C-dur, I stav

S. Joplin: Zabavljač

SUBOTA 21.6.2025. A KATEGORIJA 18:20-19:00

11. Marinković Teodora (2014)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Mirjana Jekić

J. S. Bach: Menuet G-dur

A. Andre: Sonatina G-dur

E. Devernoy: Etida a-moll

12. Milosavljević Mia

MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice

Klasa: Sanja Tomašević

F. Kuhlau: Sonatina C-dur, Op. 20, No. 1, I stav

D. Scarlatti: Sonata d-moll, K.32

F. Burgmuller: Etida C-dur, op. 100, br.25

13. Nikolić Sofija (2014)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Marija Obrenović

J. Krieger: Menuet a-moll

I. Min: Varijacije na Bahovu temu

K. Miletkov: Igra

K. Miletkov: U pećini

14. Toskić Đorđe (2015)

MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice

Klasa: Sanja Tomašević

J. S. Bach: Minuet d-moll, BWV Anh. 132

D. Steibeli: Sonatina C-dur, Op. 33, I stav

S. Joplin: The Entertainer

Spanish dance: Fandango

15. Vasić Maša (2015)

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac

Klasa: Mirjana Vasić

J. S. Bach: Menuet

T. Attwood: Sonatina No.1

W. Gillock: Autumn Sketch

W. Gillock: Land of Pharaoh

W. Gillock: Procession of the Mandarin

SUBOTA 21.6.2025. PRETKATEGORIJA 19:15-19:45

1.Ilić Lena (2016)

MŠ „Mihailo Vukdragović“, Šabac

Klasa: Helena Davidović

A. Andre: Sonatina op. 34, br. 2, a-moll

R. D. Vandall: Vodopad

K. Slavicky: Etida C-dur

2. Janković Nikola (2017)

MŠ „Božidar Trudić” Smederevska Palanka

Klasa: Dijana Šućur

Eckstein: „Jedrenje”

Koban: „Pesma“

M. Aron: „Lovačka pesma“

M. Aron: „Indijanska ratna igra”

3. Jelenković Mihajlo (2016)

MŠ “Predrag Milošević”, Knjaževac

Klasa: Dušan Suton

D. Scarlatti: Sonata K. 32, d-moll

W. Gillock: “Kolibri”

S. Maykapar: “Burni potok”, op. 33, br. 18

4. Nestorović Andrej (2017)

MŠ „Čarobna frula“ Beograd

Klasa: Dragomir Bratić

C. Neefe: Canzonet

J. Haydn: Divertimento F-dur, III Scherzo

K. Czerny: Etida

5. Šućur Mihajlo (2017)

Muzički centar „Bim Bam” Velika Plana

Klasa: Dijana Šućur

Eckstein: „Mali voz”

N. Faber „Let“

N. Faber „Koraci dinosaurusa“

N. Faber „Eksplozija džeza”

Pedagoška nagrada “Anka Obrenović”

Pedagoška nagrada “Anka Obrenović” dodeljuje se istaknutim klavirski pedagogima koji deluju ili su delovali na prostorima bivše Jugoslavije za višegodišnje izuzetne rezultate na polju klavirske pedagogije i obrazovanja mladih pijanista.

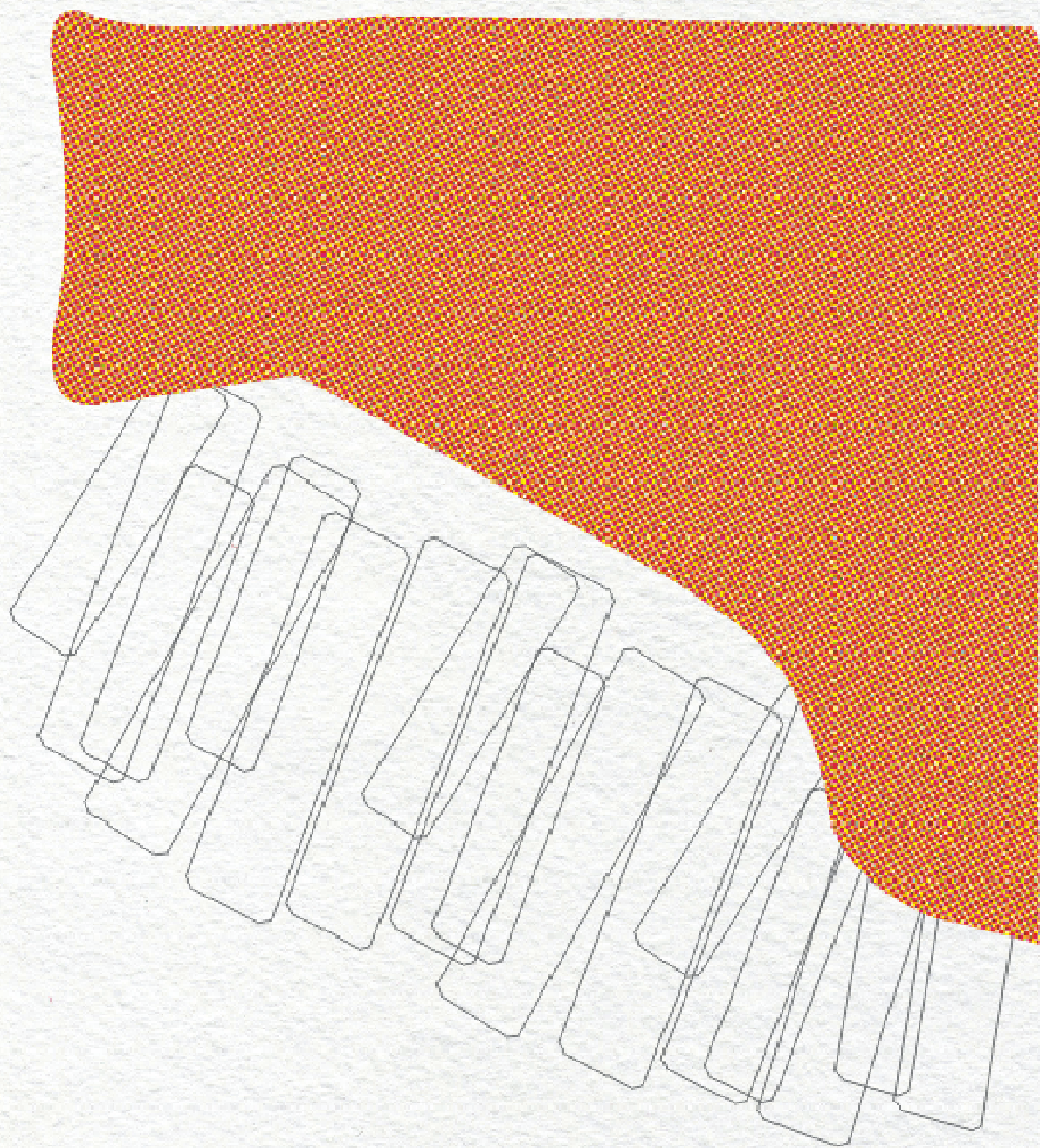
Komisiju za pedagošku nagradu “Anka Obrenović” svake godine imenuje predsednik organizacionog odbora Međunarodnog takmičenja mladih pijanista Šabac. Pedagoška nagrada “Anka Obrenović” ustanovljena je 2014. godine.

Tekuće 2025. godine navršava se 196 godina od kako je zaslugom Jevrema Obrenovića u Šabac, i Srbiju stigao prvi klavir, kao poklon kćerki Anki.

Anka Obrenović, rođena je 1. aprila 1821. godine, jedna je od simbola prosvetene Srbije 19. veka. Bila je pisac, čiji su prevodi prvi književni radovi neke žene u modernoj, post-otomanskoj Srbiji. Odškrinula je vrata obrazovanja ženske dece. Anka Obrenović ostala je upamćena kao avangarda svog doba i žena koja je udahnila vrednost zapadnoevropske kulture i umetnosti u kneževini Srbiji.

Zbog svega navedenog imamo veliko zadovoljstvo i čast na našem takmičenju promovisati pedagošku nagradu. Neka to bude poklon i priznanje mnogim odličnim i predanim klavirski pedagogima, koji deluju na ovim prostorima, koji potiču iz različitih škola i tradicija, a zajedničko im je kvalitet i strasna predanost vaspitavanju mladih pijanista.

Dobitnik pedagoške nagrade “Anka Obrenović” za 2024. godinu je bio Branko Penčić, redovni profesor na FMU u Beogradu, a za 2025. godinu dobitnica je Lidija Stanković, redovna profesorka na FMU u Beogradu.



www.mvukdragovic.rs
Muzička škola "Mihailo Vukdragović"
Masarikova 35
015/350-282
Šabac 15000

