

28.

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE  
MLADIH  
PIJANISTA



## 28. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH PIJANISTA

ŠABAC, 29. 3 – 31. 3. 2024.

*„Bog nam je dao muziku da bi nas, prevashodno, vodila ka gore.*

*Muzika ujedinjuje sve kvalitete: može da nas oraspoloži ili da slomi najčvršća srca mekoćom svojih melanholičnih tonova.*

*Ali, njen primarni zadatak jeste da vodi naše misli ka višim stvarima, da nas uzvisi pa čak i da nas učini da zadrhtimo...*

*Umetnost muzike često priča prodornijim zvukom nego reči poezije, i obuhvata najskrivenije pukotine srca...“*

F. Nietzsche

## ISTORIJAT ŠKOLE I TAKMIČENJA

Međunarodno takmičenje mladih pijanista organizuje po 28. put Muzička škola „Mihailo Vukodragović“ u Šapcu od 29. do 31. marta 2024. godine. Ovogodišnje, 28. takmičenje po redu doneće, kao i uvek do sada čisto uživanje ljubiteljima klavira i klasične muzike.

Po mnogo čemu *Mali Pariz*, kako su ga u prošlosti zvali, bio je prvi (prva apoteka, stakleni prozor, pleh orkestar...), ali Šapčani uvek ističu **prvi klavir** koji je u Srbiju doneo Jevrem Obrenović za svoju ćerku Anu. Imena poput Dimitrija Tirola, Josipa Šlezingera, Roberta Tolingera, Petra Lifke, Cicvarića, Vase Stankovića Anadolije, Nikole Sudarevića, Bore Janjića i drugih, ispisivao je bogat muzički život ovog grada da bi zaslugom Ljubisava Markovića 2. marta 1948. godine sa radom počela Gradska muzička škola u Šapcu.

Gradska muzička škola, Niža muzička škola, Osnovna muzička škola, Muzička škola „Slavenski“- sve su to različiti nazivi današnje Muzičke škole „Mihailo Vukdragović“, koja to nosi ime od 1993. godine, po našem poznatom akademiku, kompozitoru, profesoru i rektoru Muzičke akademije u Beogradu. Pored osnovne, Muzička škola upisuje 1979. godine prvu generaciju učenika usmerenog obrazovanja. Veliki broj učenika i nastavnika ispisivalo je istoriju Muzičke škole „Mihailo Vukdragović“ u Šapcu, za sedamdeset pet godina njenog postojanja, a najveći deo čine pijanisti.

Klavir, za pijaniste kralj svih instrumenata kome je posvećeno i ovo takmičenje, za 28. godina koliko postoji, preraslo je iz regionalnog i državnog okvira u međunarodno takmičenje koje okuplja najuspešnije klaviriste iz zemlje i sveta.



Naše takmičenje nalazi se u Kalendaru takmičenja i smotri osnovnih škola za školsku 2023/2024. godinu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Srbije.

Preko 2000 pijanista pokazalo je svoj talenat i umeće na ovom takmičenju, a najbolji su poneli nagrade laureata. Imali smo čast, za ovih 28 godina da ugostimo i u slobodnom programu prikažemo koncerte najuspešnijih klavirista današnjice, kod nas i u svetu: Lidija Bizjak, Sanja Bizjak, Jovanka Višekruna, Branka Žiravac, Stefan Ivković, Boris Jekić, Rita Kinka, Jurij Kot, Igor Lazko, Boris Radulović, Maja Rajković, Nataša Veljković, Stefan Rakić, Aleksandar Serdar, Evgenij Starodupcev, Dušan Trbojević, Vadimir Cvijić, Mladen Čolić.

Moramo naglasiti da su u radu žirija učestvovali najjemenentniji pedagozi današnjice: Milena Apić, Lidija Bizjak, Svetlana Bogino, Olga Borzenko, Dragomir Bratić, Ivana Bronovački, Arbo Valdma, Milica Vasiljević-Bisenić, Nataša Veljković, Tanja Vukmanović, Milica Vukobrat, Maja Vuković, Slobodan Vulović, Siavush Gadjiev, Amsal Ganović, Aleksandar Gligić, Vjačeslav Daškovski, Dragana Dinić, Aleksandar Đermanović, Tatjana Đorđević, Marija Đukić, Ninoslav Živković, Branka Žiravac, Radojka Ivanović, Aljoša Jurinić, Planinka Jurišić Atić, Maja Kastratović, Rita Kinka, Iris Kobal, Minja Kolak, Jurij Kot, Svetlana Korunović, Boris Kraljević, Vladimir Krpan, Igor Lazko, Mila Lacković, Sanja Lukovac, Dorian Leljak, Marija Maksimova, Zlata Maleš, Čedomir Marjanović, Ratimir Martinović, Vesna Martinovski, Irena Mijušković, Snežana Milisavljević, Đorđe Milojković, Snežana Mitić, Nataša Mitrović, Jokut Mihailović, Borivoje Mladenović, Vladimir Ogarkov, Danijel OtoAleksandra Pavlović, Tomaž Petrač, Nevena Popović, Nikola Radaković, Jovana Radovanović, Maja Rajković, Aleksandra Romanić, Marija Sekelj, Aleksandar Sinčuk, Ljudmila Sinjagovskaja, Irina Skerl, Đorđe Stanetti, Evgenij Starodupcev, Aleksandar Serdar, Marian Sobula, Slobodanka Stević, Čila Stojšić, Natalija Tomić, Natalija Trul, Milana Ulmanski, Ana Frlin, Tijana Humo Rajevac,



Vladimir Cvijić, Lavina Coman, Arsen Čarkić, Aleksandar Šandorov, Milica Šnajder, Emeke Šoti Sobonja, Mirjana Šujica Babić, Predrag Šantek, Aryo Wicaksono ...

**Nadamo se da će otvaranje ovogodišnjeg 28. međunarodnog takmičenja mladih pijanista proteći u slavlju klavira i njegovih izvođača.**

## PROPOZICIJE TAKMIČENJA

### ČLAN 1.

28. Međunarodno takmičenje mladih pijanista održava se u Šapcu od 1-4. 03. 2024. godine u organizaciji Muzičke škole „Mihailo Vukdragović” Šabac. Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija, u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Članove žirija čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

**Takmičenje se nalazi u kalendaru takmičenja i smotri osnovnih škola za školsku 2023/2024. godinu, Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja.**

### ČLAN 2.

Takmičenje za soliste se odvija po kategorijama:

- **pretkategorija** (rođeni 2015. godine i mlađi) - program do 5 min;
- **A kategorija** (rođeni 2013. godine i mlađi) - program do 8 min;
- **B kategorija** (rođeni 2011. godine i mlađi) - program do 12 min;

- **C kategorija** (rođeni 2009. godine i mlađi) - program do 15 min;
- **D kategorija** (rođeni 2007. godine i mlađi) - program do 18 min;
- **E kategorija** (rođeni 2005. godine i mlađi) - program do 20 min;
- **F kategorija** (student muzičkih akademija iz zemlje i inostranstva) - program do 25 min.

### **Takmičari izvode sledeći program:**

#### **Pretkategorija:**

- Slobodan program do određene minutaže.

#### **A kategorija:**

- Obavezni deo programa:
  - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus) ili sonatine (višestavačne), ili
  - b) Varijacije, ili
  - c) Prvi stav klavirskog koncerta.
- Pored obaveznog dela programa takmičari svirajui program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

#### **B kategorija:**

- Obavezni deo programa:
  - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus),ili sonatine (višestavačne), ili
  - b) Varijacije, ili
  - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

### **C kategorija:**

- Obavezni deo programa:
  - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
  - b) Varijacije, ili
  - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

### **D kategorija:**

- Obavezni deo programa:
  - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
  - b) Varijacije, ili
  - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

### **E kategorija:**

- Obavezni deo programa:
  - a) Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
  - b) Varijacije, ili
  - c) Prvi stav klavirskog koncerta
- Pored obaveznog dela programa takmičari sviraju i program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija) do određene minutaže.

### **F kategorija:**

- Takmičari izvodi slobodan program sa delima iz najmanje dve stilske epohe do određene minutaže.

## Napomena:

- U svim kategorijama program se izvodi napamet.

## ČLAN 3.

Prijave se podnose do 21.3.2024. godine isključivo u elektronskoj formi na e-mail adresu:

- [pijanisti.sabac@gmail.com](mailto:pijanisti.sabac@gmail.com)

Prijava se može preuzeti sa sajta škole:

- [www.mvukdragovic.rs](http://www.mvukdragovic.rs)

Uz prijavu takmičari dostavljaju:

- Skeniran izvod iz matične knjige rođenih ili skeniran pasoš;
- fotografija 3,5 x 3,5 cm;
- dokaz o uplaćenju donaciji;
- potvrdu za upisanu godinu studija (samo za F kategoriju).

Donacija za takmičenje iznosi:

- za takmičare u pretkategoriji i A kategoriji - 4000 dinara;
- za takmičare u B i C kategoriji - 5000 dinara;
- za takmičare u D, E i F kategoriji - 6000 dinara.



Takmičari koji su državljani Republike Srbije donaciju uplaćuju na tekući račun škole:

- 840-4357760-23
- Model 97, poziv na broj 10-01632-744121-00-08-920

Takmičari iz inostranstva, potvrdu o uplaćenju donaciji mogu doneti pri dolasku na takmičenje (uplata u banci ili menjačnici na dan takmičenja).

**U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, donacija se ne vraća.**

ČLAN 4.

Nagradni fond takmičenja je **125000 dinara**.

## Pravilnik takmičenja

### Član 1.

28. Međunarodno takmičenje mladih pijanista održava se u Šapcu od 29.3. do 31.3.2024. u organizaciji Muzičke škole „Mihailo Vukdragović”.

### Član 2.

Takmičenje je javna manifestacija u kojoj mogu učestvovati redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, studenti muzičkih akademija iz zemlje i inostranstva.

### Član 3.

Takmičenje se odvija po pravilima i propozicijama utvrđenim ovim pravilnikom.

### Član 4.

Direktor muzičke škole „Mihailo Vukdragović“ je direktor takmičenja, a organizacioni odbor čini stručno veće nastavnika klavira i pomoćnik direktora.

### Član 5.

Nadležnost i kompetencije organizacionog odbora su:

- utvrđivanje sastava žirija, njihov broj i raspored po kategorijama
  - planiranje i organizovanje programa takmičenja
- planiranje rasporeda proba na klaviru na kome se održava takmičenje
  - planiranje redosleda nastupa takmičara
    - određivanje sekretara žirija
- rešavanje po žalbama i prigovorima u toku takmičenja

### Član 6.

Takmičare ocnuje stručni žiri sastavljen od eminentnih pedagoga iz zemlje i iz inostranstva, i imenuje ga organizacioni odbor takmičenja.

### Član 7.

Članovi žirija su dužni:

- da se pridržavaju pravilnika o radu žirija
  - da prisustvuju svim sednicama žirija
- da intervenišu u slučaju odstupanja od pravilnika o radu žirija

## Član 8.

Bodovanje učesnika:

Svaki član žirija vrši bodovanje učesnika, nezavisno od ostalih članova žirija.

Sabiranjem bodova koji su dali članova žirija i izračunavanjem srednje vrednosti, određuje se konačna ocena učesnika takmičenja ako žiri broji tri člana.

Sekretar žirija dužan je da izvrši korekciju bodova (najmanjeg i najvećeg izraženog boda) na tri boda do prvog sledećeg, npr:

80; 86; 87; 87; 96 koriguje se na 83; 86; 87; 87; 90.

Dva isto izražena broja se ne koriguju, (npr. 80 80 90 91 92) ako žiri broji pet članova.

Ukoliko je član žirija profesionalno ili rodbinski povezan sa takmičarima izuzet je od bodovanja istih, i u tom slučaju bodovanje vrši sekretar žirija.

100 - 95 bodova 1. nagrada

94,99 - 85 bodova 2. nagrada

84,99 - 75 bodova 3. nagrada

74,99 - 65 bodova pohvala

## Član 9.

Broj nagrada nije ograničen

## Član 10.

Članovi žirija mogu dodeliti titulu „Laureat takmičenja” jednom prvonagrađenom takmičaru u pretkategoriji, A, B i C; i jednom prvonagrađenom takmičaru u D, E i F kategoriji.

- ***Laureat junior*** (pretkategorija, A, B, C)

- ***Laureat senior*** (D, E, F)

Učesnik koji je proglašen za Laureata u nižim kategorijama (Laureat junior - pretkategorija, A, B, C) ne može biti ponovo proglašen za Laureata u nižim kategorijama (Laureat junior - pretkategorija, A, B, C).

Laureat junior (pretkategorija, A, B, C) ima pravo da bude proglašen Laureatom u višim kategorijama (D, E, F) kao Laureat senior. Učesnik koji je jednom proglašen za Laureata seniora nema parvo ponovnog proglašenja Laureatom.

Pobednik kategorije, Laureat junior i Laureat senior su nedeljive nagrade. U slučaju da više kandidata imaju isti broj bodova, najmlađi kandidat dobija prvenstvo nagrade i titulu.

## Član 11.

Odluka žirija je konačna i neopoziva

## Član 12.

U slučaju povrede pravilnika, žalba se podnosi takmičarsko-organizacionom odboru u roku od 24 časa.



### **Član 13.**

Učesnici takmičenja sami snose troškove puta i boravka u Šapcu.

### **Član 14.**

Organizator zadržava pravo snimanja i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na naknadu za video ili audio snimanje njihovog izvođenja. Snimljeni materijal ostaje trajno vlasništvo organizatora.

Organizator zadržava pravo slikanja i upotrebe fotografija u svrhu promocije takmičenja.

### **Član 15.**

Prvonagrađeni takmičari su obavezni da budu na raspolaganju organizatoru takmičenja za eventualne potrebe nastupanja i snimanja tokom i posle takmičenja.

### **Član 16.**

Potpisom na prijavi za takmičenje, kandidat prihvata sve uslove i obaveze ovih propozicija.

### **Član 17.**

Nagradni fond takmičenja je 125000 dinara.

## Takmičarsko organizacioni odbor

**Sonja Živković**, direktor

**Marija Marković**, pomoćnik  
direktora

**Miloš Milutinović**, profesor

**Marija Obrenović**, profesor

**Jelena Zidarić-Zečević**, profesor

**Gordana Pandurović**, profesor

**Mirjana Jekić**, profesor

**Aleskandra Vasić**, profesor

**Helena Davidović**, profesor

**Goara Lazić**, profesor

**Mirjana Vasić**, professor

**Ivana Đurić**, profesor

**Milica Mirković**, profesor

**Đorđe Filipović**, profesor

**Aleksandra Todorović**, profesor

**Angela Makević**, profesor

**Zorana Mrkić**, profesor

**Torbica Lazar**, profesor

**članovi žirija**

**žiri za pretkategoriju, A, B i C kategoriju**

**Željka Simanović, Srbija**

**Irena Mijušković, Crna Gora**

**Dušanka Gavrilović, Srbija**

**Amsal Ganović, BiH**

**žiri za D, E i F kategoriju**

**Rita Kinka, Srbija**

**Nataša Mitrović, Srbija**

**Branko Penčić, Srbija**

**Stevan Spalević, Srbija**



**Željka Simanović** (1963), rođena je u Beogradu, gde je završila nižu i srednju muzičku školu „Dr Vojislav Vučković” u klasi prof. Perine Popović i studije klavira na FMU u Beogradu, u klasi redovnog profesora dr Dubravke Jovičić, gde je bila angažovana kao student - demonstrator. U toku školovanja, bila je dobitnik republičkih i saveznih nagrada. Dobitnik je i Oktobarske nagrade, grada Beograda za učenike (1979) iz kompozicije, za delo „Tri prelida za gudački orkestar”.

Radila je četiri godine u muzičloj školi „Mokranjac” u Beogradu, kao profesor čitanja s lista i korepeticije, a od 1990. je stalno zaposlena u muzičkoj školi „Kosta Manojlović”, kao profesor klavira, gde i danas radi. Bila je šef klavirskog odseka u dva navrata. Jedan je od idejnih tvoraca i član OO od osnivanja, dvoetapnog međunarodnog takmičenja ZIMC, čija je značajna orijentacija podsticanje i prezentacija stvaralaštva srpskih kompozitora.

Kao izraziti predstavnik pedagoškog načela, da opremljenost učenika tehničkim veštinama vladanja instrumentom, mora imati potporu u slobodi pokreta i biti u službi umetničko muzičkog izraza u komunikaciji sa publikom, odgojila je generacije učenika, koji su dobitnici značajnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu, a koji su studije klavira završavali na fakultetima muzičle umetnosti u Beogradu, Novom Sadu, Milanu i Pragu.





**Irena Mijušković** je rođena u Kruševcu (Srbija), gde započne svoje muzičko obrazovanje. Nastavlja ga u Nišu, u srednjoj muzičkoj školi (klavirski odsek), kod renomiranog pedagoga i profesorke Mirjane Nikolić. Fakultet muzičke umetnosti završava 1991. u klasi redovnog profesora Miloša Ivanovića.

Tokom školovanja, usavršava se i pohđa brojne kurseve, radionice, zimske i letnje škole kod pijanista i pedagoga: Elene Rihter, Irine Čukovskaje, Alekseja Nasedkina, Arbo Valdme, Nauma Štarkmana, Vladimira Krpana, Konstantina Bogina, Vladimira Feltsmana, Emanuela Krasovskog, Leslija Hauarda, Etezi Anđaparidže, Erla Vajlda, Oksane Jablonskaje. Dobitnica je brojnih nagrada na pijanističkim takmičenjima.

Učestvovala je na mnogobrojnim prestižnim muzičkim festivalima NIMUS, NOMUS, AFEST. Nastupala je u prestižnim dvoranama bivše Jugoslavije, kao i u Italiji, Grčkoj, Poljskoj, Bugarskoj, Albaniji, Francuskoj. Uporedo sa studijama, bavila se korepeticijom, ali i solističkim nastupima u zemlji i inostranstvu. Snimala je za radio i televiziju Srbije, Crne Gore, Grčke, Norveške... Od 1991. započinje i veoma uspešnu pedagošku karijeru, istovremeno sa karijerom klavirskog saradnika na gudačkom, duvačkom i odseku solo pevanja.

Učenici njene klase nižu izuzetne uspehe, kako u zemlji tako i inostranstvu. Godine 2018. postala je dobitnica nagrade za kvalitet rada od strane Ministarstva Crne Gore. Od 2000-2011. bila je šef klavirskog odseka u muzičkoj školi u Herceg Novom.



**mr Dušanka Gavrilović**, rođena je u Sremskoj Mitrovici gde je završila OMŠ „Petar Krančević” u klasi prof. Milde Kuzminac. Dalje školovanje nastavlja u Beogradu u MŠ „Stanković” u klasi prof. Slobodana Prodanovića i u MŠ „Mokranjac” u klasi prof. Aleksandra Bauera. Diplomirala je na katedri za klavir sa ocenom 10 iz glavnog predmeta 2003. godine, na FMU u Beogradu, gde je stekla i diplomu magistra umetnosti 2012. godine u klasi prof. Branka Penčića. Tokom školovanja osvajala je brojne nagrade na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, i nastupala na koncertima kao solista i kao član kamernih sastava.

Svoj pedagoški rad je započela još kao student druge godine fakulteta u MŠ „Petar Krančević” u Sremskoj Mitrovici. Njeni učenici su dobitnici brojnih nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu

Pored pedagoškog rada bavi se i kulturno umetničkom i koncertnom delatnošću. Svira u kvartetu „Maestre” sa kojim kroz različite projekte doprinosi popularizaciji umetničke muzike u Srbiji. Organizator mnogobrojnih koncerata i seminara, a od 2018. godine je Umetnički direktor Festivala pijanizma u Sremskoj Mitrovici, koji se koji se u maju ove godine održava deseti put. Takođe, direktor je online Međunarodnog takmičenja za mlade pijaniste „Piccolo Piano Talents”.

Pored rada u MŠ „Petar Krančević” bavi se i pedagoškim radom u okviru Udruženja za kreativni razvoj dece „Piccolo” koji je osnovala 2004. godine. Član je Rotary cluba Sremska Mitrovica od 2017. godine. Nosioc je „Paul Harris Fellow” priznanja koje se dodeljuje pojedincima koji su iskazali posebnu brigu za zajednicu. Tokom njenog predsedničkog mandata u rotarijanskoj 2020/21. godini Rotary club Sremska Mitrovica je akcijom „88 nota ljubavi” donirao novi polukoncertni klavir Muzičkoj školi „Petar Krančević” u Sremskoj Mitrovici.



**Amsal Ganović**, rođen 1989. (Crna Gora) u porodici muzičara i umetnika, te počinje svirati klavir od 4 godine. Završava OMŠ „Mladen Pozajić” u Sarajevu kao učenik generacije; uporedo upisuje i završava Srednju muzičku školu u Sarajevu i Srednju školu primijenjenih umjetnosti u Sarajevu sa zapaženim rezultatima, nagradama, izložbama i koncertima, te nastavlja dalje obrazovanje uporedo na obe akademije umetnosti (muzičkoj i likovnoj). U klasama prof. Jokut Mihailović i prof. Irine Skerl, diplomira i magistrira sa

najvećom ocenom.

Tokom studija učestvuje na velikom broju koncerata, manifestacija i takmičenja, te ostvaruje zapažene rezultate, nagrade i stipendiju za odlazak na plaćene trogodišnje postdiplomske studije, na Univezitetu HNUST u Kini (Xiangtan, Hunan), koje odbija zbog ostanka u svojoj zemlji. Jedna od kompozicija magistarskog ispita bila je *S. Rachmaninov: Rapsodija na Paganinijevu temu za klavir i orkestar*. Usavršava kod prof. Mykola Suka, Hinko Haasa, Ursule Oppens, Kemala Gekića, Rite Kinke, Bijljane Gorunović i drugih.

Pedagošku karijeru počinje po završetku studiranja i do sada ostvaruje preko 100 internacionalnih i regionalnih nagrada sa učenicima. Aktivni je pijanista i organizator masterklasova i koncerata, a učestvuje na raznim internacionalnim takmičenjima kao član žirija. 5.oktobra 2019. god. Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo u dvorani Doma mladih Skenderija, uručuje mu priznanje *Nastavnika godine*. Jedan od najznačajnijih uspeha njegovih učenika je pobjeda Omara Halilovića na Internacionalnom takmičenju „Suzanne Culley” u Njujorku.i nastup na *Winners Gala Concertu* u prestižnom *Carnegie Hallu* u Njujorku. Te iste godine snimio je i solo album (BKC „Preporod” Sarajevo).

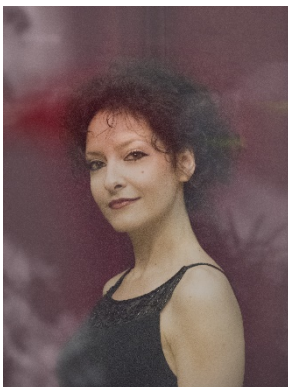
Trenutno obavlja poslove direktora škole JU Osnovne muzičke škole Ilidža, a i dalje aktivno radi sa učenicima kao i studentima klavira.



Pijanistkinja **Rita Kinka** sasvim posebnim stilom sviranja, punim senzibilitetom i snažnom sugestivnošću izvodi odabrana dela najzahtevnijeg klavirskog repertoara. Do danas je održala preko 800 resitala, kao i nastupa s mnogobrojnim uglednim orkestrima u gotovo svim evropskim zemljama, kao i u SAD-u, na Tajvanu, u Japanu, Izraelu, Kanadi i Australiji. Pored pijanističke karijere, bavi se i pedagoškim radom. Redovni je profesor za glavni predmet klavir na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Rita Kinka je nosilac niza međunarodnih nagrada i priznanja, među kojima su i takmičenja pijanista u: Cvikauu („Šuman”, 1985), Sidneju (1985), Minhenu („ARD”, 1987), Bordou (1988, zlatna medalja), Vašingtonu (1990), Briselu („Kraljica Elizabeta”, 1991), Orleanu („Klavirska muzika XX veka”, 1996). Prva je dobitnica godišnje nagrade Evropskog parlamenta „Prix femmes d`Europe” („za ženu Evrope”), nagrade za najboljeg evropskog izvođača ozbiljne muzike, koja joj je uručena u Briselu juna 1991. godine. Nosilac je Februarske nagrade Grada Novog Sada za 2002. godinu. Bila je i na funkciji predsednice Umetničkog saveta „Novi Sad 2021” za Evropsku prestonicu kulture.

Snimala je za radio i TV centre širom zemlje i sveta i ostvarila tri kompaktdiska u izdanju kuće „Digital Media Production” (Brisel) i PGP RTS, a pre toga i jedno el-pi izdanje.



**Nataša Mitrović**, pijanista, rođena je u Beogradu. Diplomirala je i magistrirala na FMU u Beogradu, u klasi prof. Mirjane Šuice Babić. Usavršavala se kod renomiranih klavirskih pedagoga u Nemačkoj, Austriji, Češkoj, Makedoniji i Sjedinjenim Američkim Državama. Kao jedini umetnik sa prostora Srbije dobitnica je Fulbrajt stipendije za 2004/ 2005. godinu, i tu sezonu provodi na usavršavanju na više univerziteta u Americi: Džulijard u Njujorku, De Pol Univerzitet u Čikagu, Univerzitet u Mičigenu.

Kao solista nastupala je 15 puta sa svim našim simfonijskim orkestrima: Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS-a, Simfonijskim orkestrom „Stanislav Binički”, Simfonijskim orkestrom FMU, kamernim orkestrom „Kornelije”. Takođe je nastupala sa Simfonijskim orkestrom Frankfurta i Montabaura (Nemačka), kao i sa Bugarskom filharmonijom (Vidin, Bugarska). Dobitnica je značajnih umetničkih priznanja: Oktobarska nagrada Skupštine grada Beograda; Nagrada FMU za najperspektivnijeg pijanistu; Nagrada FMU za najbolji diplomski ispit; Nagrada FMU za najbolje izvedenu sonatu; Zahvalnica FMU za izuzetan umetnički doprinos Fakultetu.

Dobitnica je 8 nagrada na domaćim takmičenjima učenika i studenata, kao i 6 nagrada na međunarodnim takmičenjima kao solista i član različitih kamernih sastava. Održala je preko 50 koncerata širom zemlje i u inostranstvu (SAD, Kina, Kuvajt, Francuska, Nemačka, Češka, Italija, Bugarska, Makedonija). Ostvarila je trajne snimke za arhiv Radio Beograda u trajanju oko 120 minuta. Od 1999. godiine sa postaje njen aktivni član organizacije „MLADA EPTA”. Nalazi se u Upravnom odboru Fulbrajt organizacije u Beogradu. Bila je predstavnik Srbije na Konferenciji Fulbrajtovih stipendista u Pekingu, u oktobru 2008. godine, gde je održala solistički koncert i predavanje.

Radi kao redovni profesor na klavirskoj katedri FMU u Beogradu.



**Branko Penčić** studirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasama prof. Srđana Grbića i Igora Laska, a diplomirao je i magistrirao u klasi prof. Nevene Popović. Usavršavao se na majstorskim kursevima pijanista i pedagoga Rudolfa Kerera, Leva Naumova i Bernara Ringajesna.

Bio je laureat na poslednjem Takmičenju mladih jugoslovenskih umetnika u Zagrebu 1990. godine. Svirao je na velikom broju koncerata u zemlji i inostranstvu (Italija, Francuska, Španija, Nemačka, Hrvatska, Makedonija, Bosna i Hercegovina) kao solista i kamerni muzičar. Nastupao je sa Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS-a, Zagrebačkom filharmonijom, Umetničkom ansamblom Vojske Jugoslavije, Filharmonijom mladih; sa dirigentima Bojanom Sudićem, Žakom Mersijeom, Darinkom Matić Marović, Igorom Gjadrovim, Jovanom Šajnovićem. Učestvovao je na festivalima BEMUS i NOMUS, ostvario je trajne snimke za Radio i Televiziju Beograd, i za CD u izdanju SANU snimio klavirsku muziku odabranih srpskih kompozitora.

Od 1992. godine predaje na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u zvanju redovnog profesora, i obavlja funkciju šefa Katedre za klavir.





**Stevan Spalević** rođen je u Nišu 1983. godine. Nižu i srednju muzičku školu završio je u Nišu u klasi prof. Milene Rajković. Zvanje diplomiranog pijaniste stekao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Svetlane Bogino, a 2018. završava postdiplomske studije kamernе muzike na akademiji *Scuola di Musica di Fiesole* u Firenci, u klasi prof. Bruna Kanina. Doktorirao je na FMU u Beogradu pod mentorstvom prof. Aleksandra Serdara i prof. Sonje Marinković 2020. godine. Postdiplomske studije dirigovanja i klavira upisuje 2022. godine na akademiji *Scuola di Musica di Fiesole* u Firenci, u klasi Rikarda Kastrа (Ricardo Castro, Brazil).

Usavršavao ce na majstorskim kursevima eminentnih pijanista i pedagoga, kao što su: Andraš Šif, Leon Flajšer, Paul Badura-Skoda, Dmitrij Baškirov, Kart-Hajnc Kamerling, Stiven Bišop-Kovačević, Dmitrij Aleksejev, Eliso Virsaladze, Malkolm Bilzon, Arnulf fon Arnim, Robert Levin, Žak Ruvije, Aleksej Ljubimov, Štefan Vlarar, Serđo Pertikaroli, Konstantin Bogino, Boris Romanov, Arbo Valdma, Stanislav Počekin, Feliks Gotlib, Jurij Kot, Valerij Sigaljevič, Sergej Markarov i Vladimir Orarkov.

Nastupao je sa Niškim simfonijskim orkestrom, sa Simfonijskim orkestrom *Amoroso i prijatelji* (2015), Gradskim kamernim orkestrom *Carica Teodora* (2017), Festivalским kamernim orkestrom BLISS (2021, 2023), Niškim simfonijskim orkestrom (2022) i Kamernim orkestrom *Amoroso* (2023). Nastupao je u Holandiji, Španiji, Nemačkoj, Austriji, Italiji, Bugarskoj, Bosni i Hercegovini i Severnoj Makedoniji kao i u gradovima svoje zemlje. Godine 2015. osniva klavirski duo *Stevan Nemanja* sa pijanistom Nemanjom Egerićem. Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije i Udruženja muzičara *Sirinks*.

Od 2022. godine zaposlen je na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Nišu, kao nastavnik klavira i metodike nastave klavira, u zvanju vanredni profesor.

## VREME NASTUPA

### ***PETAK 29.3.2024.***

#### F kategorija

09:00 - 09:50 (2)

10:05 - 10:55 (2)

11:10 - 12:00 (2)

12:15 - 13:05 (2)

#### F kategorija

14:00 - 14:50 (2)

15:05 - 15:55 (2)

#### E kategorija

16:40 - 18:00 (4)

18:10 - 19:30 (4)

### ***SUBOTA 30.3.2024.***

#### E kategorija

08:50-10:00 (4)

#### D kategorija

10:40 - 11:55 (4)

12:15 - 13:30 (4)

#### C kategorija

14:00 - 15:00 (4)

15:20 - 16:20 (4)

16:35 - 17:20 (3)

#### A kategorija

17:45 - 18:30 (5)

18:45 - 19:30 (5)

### ***NEDELJA 31.3.2024.***

#### A kategorija

09:00 - 09:50 (6)

10:05 - 10:50 (5)

#### pretkategorija

11:30 - 12:20 (10)

12:40 - 13:25 (9)

#### B kategorija

14:30 - 15:30 (5)

15:45 - 16:45 (5)

17:00 - 18:00 (5)

18:15 - 19:30 (6)



## SPISAK TAKMIČARA

### pretkategorija

1.	Aleksić Ana	OMŠ "Božidar Trudić" Smederevska Palanka	Šućur Dijana
2.	Atanacković Snežana	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Davidović Helena
3.	Gazenko Savva	JU ŠOMO Herceg Novi	Mijušković Irena
4.	Hajzler Radovan	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Zidarić Zečević Jelena
5.	Halilović Kian	"Basics škola" Istočno Sarajevo, BiH	Mastilo Marija
6.	Ilić Lena	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Davidović Helena
7.	Ilić Nikolija	MŠ "Kosta Manojlović" Smederevo	Eraković Jovana
8.	Ivanović Ella	MC "Sergei Rachmaninoff" Sarajevo, BiH	Dervišević Džan
9.	Ivanović Stefan	OMŠ "Vuk Karadžić" Loznica	Petrović Marija
10.	Jelenković Mihajlo	OMŠ "Predrag Milošević" Knjaževac	Suton Dušan
11.	Knurov Roman	MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad	Rašković Aleksandar
12.	Ljubišić Stefan	MŠ "Mokranjac" Beograd	Vladisavljević Zorana
13.	Marjanović Simona	OMŠ "Vuk Karadžić" Loznica	Petrović Marija
14.	Mitrović Dimitrije	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Zidarić Zečević Jelena
15.	Petković Bella	JU ŠOMO Herceg Novi	Mijušković Irena
16.	Simić Sara Ikonija	ŠOMO "Petar Stojanović" Ub	Božić Ilić Andrijana
17.	Stanković Petar	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Milutinović Miloš
18.	Vasić Maša	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Vasić Mirjana
19.	Vujasinović Jelisaveta	-	Rašković Tanja

### A kategorija

20.	Čvokić Danica	MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad	Rašković Aleksandar
21.	Davidović Katarina	JU "Vlado Milošević" Banja Luka	Šeranić Sanja
22.	Đokić Vuk	OMŠ "Predrag Milošević" Knjaževac	Suton Dušan
23.	Đorđević Pavle	OMŠ "Predrag Milošević" Knjaževac	Suton Dušan
24.	Gašić Luka	MŠ "Josip Slavenski" Beograd	Jovanović Dragana
25.	Janković Lena	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Obrenović Marija
26.	Jekić Jana	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Davidović Helena
27.	Kljakić Petra	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Crnobrnja Aneta

28.	Kovačević Mateja	MŠ "Stanković" Beograd	Stanković Snežana
29.	Maksimović Veles	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Milutinović Miloš
30.	Matić Danica	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Simanović Željka
31.	Mihajlov Mihail	MŠ "Davorin Jenko" Beograd	Cvitkovac Julija
32.	Milanković Nina	MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad	Rašković Aleksandar
33.	Milosavljević Mia	MŠ "Vojislav Lale Stefanović" Užice	Tomašević Sanja
34.	Pavlović Iris	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Obrenović Marija
35.	Perić Dunja	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Torbica Lazar
36.	Popović Lenka	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Vasić Mirjana
37.	Popović Nikolina	MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad	Apić Milena
38.	Stanković Natalija	OMŠ "Vuk Karadžić" Loznica	Petrović Marija
39.	Tomić Angelina	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Obrenović Marija
40.	Vasić Kiša	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Zidarić Zečević Jelena

## B kategorija

41.	Dimitrijević Lenka	MŠ "Vojislav Lale Stefanović" Užice	Tomašević Sanja
42.	Dunjić Katarina	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Simanović Željka
43.	Guorui Xu	ŠOMO "Petar Stojanović" Ub	Božić Ilić Andrijana
44.	Isaković Una	MŠ "Stanislav Binički" Beograd	Kadić Lidija
45.	Jakovljević Ena	OMŠ "Vuk Karadžić" Loznica	Petrović Marija
46.	Jakovljević Sofija	OMŠ "Vuk Karadžić" Loznica	Bocev Nikić Bojana
47.	Janković Radmila	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Crnobrnja Aneta
48.	Maksimović Isidora	MŠ "Petar Krančević" Sremska Mitrovica	Botić Nina
49.	Maksimović Marija	MŠ "Petar Krančević" Sremska Mitrovica	Botić Nina
50.	Mamić Lena	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Crnobrnja Aneta
51.	Milićević Asija	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Simanović Željka
52.	Mirković Sara	OMŠ "Filip Višnjić" Šid	Rašković Tanja
53.	Nedeljković Milica	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Simanović Željka
54.	Pandurović Danica	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Milutinović Miloš
55.	Peranović Andrea	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Vasić Mirjana
56.	Rahić Haris	JU Osnovna muzička škola Ilidža, BiH	Ganović Amsal
57.	Sečević Viktor	OMŠ "Filip Višnjić" Šid	Rašković Tanja
58.	Sretković Kim	MŠ "Petar Krančević" Sremska Mitrovica	Gavrilović Dušanka
59.	Stojanović Mihajlo	MŠ "Josif Marinković" Beograd	Kazarsa Tijana
60.	Vonasek Mia	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Vasić Aleksandra
61.	Žižić Mitar	JU ŠOMO Herceg Novi	Vasić Ana

## C kategorija

62.	Arsić Una	MŠ "Josip Slavenski" Beograd	Jovanović Dragana
63.	Blagojević Petar	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Račić Suzana
64.	Bošković Vanja	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Davidović Helena
65.	Budić Nemanja	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Oparov Dobrila Irena
66.	Buha Jovana	Muzička škola Subotica	Der Milovanović Andrea
67.	Dugalić Kalin	MŠ "Mokranjac" Beograd	Đorđević Marko
68.	Halilović Omar	JU Osnovna muzička škola Ilidža, BiH	Ganović Amsal
69.	Paunović Ilija	OMŠ "Vladimir Đorđević" Beograd	Gobeljić Miroslav
70.	Paunović Nikolina	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Brkić Kasandra
71.	Savić Anđela	MŠ "Vatroslav Lisinski" Beograd	Vujadinović Topalović Dalida
72.	Stojanović Anja	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Kostić Jelena

## D kategorija

73.	Ivanov Mateja	MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad	Radaković Nikola
74.	Jakšić Elena	MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad	Rašković Aleksandar
75.	Kovačević Marko	MŠ "Stanković" Beograd	Stanković Snežana
76.	Malidžan Marija	MŠ "Živorad Grbić" Valjevo	Prodanović Milica
77.	Milanović Sofia	MŠ "Vatroslav Lisinski" Beograd	Vujadinović Topalović Dalida
78.	Sju Šangmei	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Račić Snežana
79.	Vasiljević Pavle	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Račić Suzana
80.	Vučetić Vukša	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Oparov Dobrila Irena

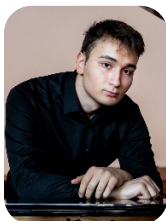
## E kategorija

81.	Bogdanović Isidora	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Zidarić Zečević Jelena
82.	Bojičić Simon	MŠ "Živorad Grbić" Valjevo	Tomić Dimitrije
83.	Brkić Lara	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Brkić Kasandra
84.	Ćirković Martina	MŠ "Vojislav Lale Stefanović" Užice	Tomašević Sanja
85.	Divjak Matea	SMŠ "Čestmir Mirko Dušek" Tuzla, BiH	Dedić Slađana
86.	Đokić Iva	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Đalović Tamara
87.	Jovanović Strahinja	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Lazić Goara
88.	Keserović Aljoša	MŠ "Mihailo Vukdragović" Šabac	Lazić Goara
89.	Opsenica Saša	MŠ "Kosta Manojlović" Zemun	Oparov Dobrila Irena
90.	Ranković Nikola	MŠ "Mokranjac" Beograd	Đoković Janko
91.	Stojadinović Milan	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Stojanović Veljko
92.	Todosijević Ognjen	MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac	Kostić Jelena

## F kategorija

93.	Dalagija Igor	Akademija umetnosti u Novom Sadu	Kinka Rita
94.	Đorđević Bratislav	Fakultet umetnosti Niš	Spalević Stevan
95.	Glavašević Vasilije	Fakultet umetnosti Niš	Spalević Stevan
96.	Jovičević Anđela	Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu	Stanković Lidija
97.	Konstantinović Anast	Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu	Penčić Branko
98.	Korać Mina	Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu	Penčić Branko
99.	Marković Strahinja	Fakultet umetnosti Niš	Spalević Stevan
100.	Pavlović Petar	Fakultet umetnosti Niš	Spalević Stevan
101.	Pećanac Boris	Fakultet umetnosti Niš	Spalević Stevan
102.	Petković Dora	Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu	Mitrović Nataša
103.	Stanišić Lola	Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu	Stanković Lidija
104.	Zahorjanski Saša	Akademija umetnosti u Novom Sadu	Kinka Rita

**PETAK 29.3.2024. F KATEGORIJA 09:00 – 09:50**



**93. Dalagija Igor (2002)**

Akademija umetnosti Novi Sad

klasa: Rita Kinka, prof.

W. A. Mozart: Koncert br. 17, KV 453, G-dur, I stav

F. Chopin: Fantazija op. 49, f-moll

I. Žebeljan: Dark Velvet



**94. Đorđević Bratislav (2002)**

Fakultet umetnosti Niš

klasa: Stevan Spalević, prof.

J. S. Bach: Preludijum i fuga DTK I br. 2, BWV 847, c-moll

S. Prokofiev: Sonata br. 4, op. 29, c-moll

D. Shostakovich: Preludijum i fuga op. 87, br. 15, Des-dur

**PETAK 29.3.2024. F KATEGORIJA 10:05 – 10:55**



**95. Glavašević Vasilije (2004)**

Fakultet umetnosti Niš

klasa: Stevan Spalević, prof.

J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 14, DTK I fis-moll, BWV 859

J. Haydn: Sonata Hob XVI/50, C-dur, I stav

F. Schubert: Emprompti op. 90, br. 4, As-dur



**96. Jovičević Anđela (2002)**

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

klasa: Lidija Stanković, prof.

M. Ravel: *Jeux d'eau* (Igranje vode)

F. Chopin: Etida op. 25, br. 11, a-moll

J. Brahms: *Paganini Variations, Book II*

S. Prokofiev: Sonata br. 6, op. 82, A-dur, I – Allegro moderato

**PETAK 29.3.2024. F KATEGORIJA 11:10 – 12:00**



**97. Konstantinović Anastasija (2003)**

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

klasa: Branko Penčić, prof.

L. van Beethoven: Sonata op. 31, br. 3, Es-dur

S. Rachmaninoff: Prelid op. 32, br. 5, G-dur

S. Rachmaninoff: Muzički momenat op. 16, br. 4, e-moll



**98. Korać Mina (2005)**

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

klasa: Branko Penčić, prof.

L. van Beethoven: Sonata op. 81a, I, II i III stav

F. Liszt: Tri koncertne etide S. 144 - Etida br. 2 *La leggierezza*

S. Rachmaninoff: Prelid op. 32, br. 2

**PETAK 29.3.2024. F KATEGORIJA 12:15 – 13:05**



**99. Marković Strahinja (2004)**

Fakultet umetnosti Niš

klasa: Stevan Spalević, prof.

L. van Beethoven: Sonata br. 27, e-moll, op. 90, I stav

F. Mendelssohn: Ozbiljne varijacijed-moll, op. 54



**100. Pavlović Petar (2003)**

Fakultet umetnosti Niš

klasa: Stevan Spalević, prof.

L. van Beethoven: Sonata br. 8, c-moll, op. 13, I stav

R. Schumann: Leptiri, op. 2

**PETAK 29.3.2024. F KATEGORIJA 14:00 – 14:50**



**101. Pećanac Boris (2000)**

Fakultet umetnosti Niš

klasa: Stevan Spalević, prof.

J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 4, cis-moll, BWV 849, DTK I

F. Schubert: Sonata br. 20, A-dur, D. 959, I stav - Allegro

F. Chopin: Etida op. 10, br. 5, Ges-dur



**102. Petković Dora (2002)**

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

klasa: Nataša Mitrović, prof.

C. Schumann: Preludijum i fuga d-moll, op. 16, br. 3

M. Clementi: Sonata op. 8, br. 1, g-moll

F. Poulenc: Noveleta br. 2, b-moll

F. Liszt: *Sposalizio*

**PETAK 29.3.2024. F KATEGORIJA 15:05 – 15:55**



**103. Stanišić Lola (2004)**

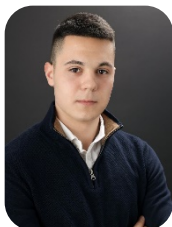
Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

klasa: Lidija Stanković, prof.

J. Haydn: Varijacije XVII/6, f-moll

F. Liszt: *Sposalizio*

B. Smetana: Koncertna etida op. 17



**104. Zahorjanski Saša (2004)**

Akademija umetnosti Novi Sad

klasa: Rita Kinka, prof.

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/20, br. 33, c-moll

A. Scriabin: Etida op. 2, br. 1, cis-moll

F. Chopin: Poloneza, op. 53, As-dur

**PETAK 29.3.2024. E KATEGORIJA 16:40 – 18:00**



**81. Bogdanović Isidora (2006)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Jelena Zidarić - Zečević

J. S. Bach: Preludijum i fuga gis-moll, DTK I

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/36, cis-moll, I stav - Moderato

S. Bortkiewicz: Etida op. 65, br. 2, e-moll

F. Chopin: Poloneza op. 40, br. 2, c-moll

F. M. Blumenfeld: Prelid op. 17, br. 14, es-moll



**82. Bojičić Simon (2006)**

MŠ „Živorad Grbić” Valjevo

klasa: Dimitrije Tomić

L. van Beethoven: Sonata op. 31, br. 1, G-dur, I stav

A. Skriabin: Etida op. 8, br. 12, dis-moll

F. Chopin: Skerco op. 31, b-moll



**84. Ćirković Martina (2005)**

MŠ „Vojislav-Lale Stefanović” Užice

klasa: Sanja Tomašević

J. S. Bach: Preludijum i fuga d-moll, DTK I

L. van Beethoven: Sonata op. 31, br. 2, d-moll, I stav

G. Pierne: Koncertna etida op. 13, c-moll



**85. Divjak Matea (2006)**

SMŠ „Čestmir Mirko Dušek” Tuzla

klasa: Slađana Dedić

L. van Beethoven: Sonata op. 78, br. 24, Fis-dur, *a Theresa* I stav

P. Constantinescu: Tokata *Joc Dobrogean*

F. Chopin: Skerco br. 2, b-moll



**PETAK 29.3.2024. E KATEGORIJA 18:10 – 19:30**



**87. Jovanović Strahinja (2006)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Goara Lazić

J. S. Bach: Engleska svita br. 2, a-moll, BWV 807, Preludijum

L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 16, G-dur, I stav

F. Chopin: Etida op. 10, br. 5, Ges-dur

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 15 *Rakoczi March*



**88. Keserović Aljoša (2006)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Goara Lazić

L. van Beethoven: Sonata op. 7, br. 4, Es-dur, I stav

F. Chopin: Etida op. 10, br. 2, a-moll

F. Chopin: Etida op. 25, br. 10, h-moll

F. Chopin: Briljantne varijacije op. 12, B-dur



**90. Ranković Nikola (2005)**

MŠ „Mokranjac” Beograd

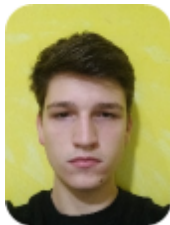
klasa: Janko Đoković

J. S. Bach: Preludijum i fuga fis-moll, DTK I, BWV 859

L. van Beethoven: Sonata op. 7, I stav

S. Rachmaninoff: Etida - Slika op. 39, br. 9, D-dur

S. prokofiev: Sonata op. 28, br. 3, a-moll



**89. Opsenica Saša (2005)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Irena Oparov Dobrila

L. van Beethoven: Sonata op. 27, br. 1, Eis-dur Quasi una fantasia

F. Chopin: Etide op. 10, br. 1, C-dur, i br. 4, cis-moll

**SUBOTA 30.3.2024. E KATEGORIJA 09:00 – 10:00**



**91. Stojadinović Milan (2006)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Veljko Stojanović

J. S. Bach: Preludijum i fuga DTK II br. 6, d-moll, BWV 875

L. van Beethoven: Sonata op. 13, br.1, G-dur, I stav

P. I. Tchaikovsky: Dumka op. 59, c-moll



**83. Brkić Lara (2006)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Kasandra Brkić

J. S. Bach: Preludijum i fuga Es-dur, DTK II

L. van Beethoven: Sonata op. 13, c-moll, I stav

S. Rachmaninoff: Elegija op. 3, br. 1, es-moll



**86. Đokić Iva**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Tamara Đalović

J. S. Bach: Preludijum i fuga f-moll, DTK II br. 12, BWV 881

L. van Beethoven: Sonata br. 17, op. 31, br. 2

J. Brahms: Balada op. 118, br. 3



**92. Todosijević Ognjen (2006)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Jelena Kostić

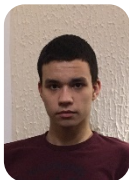
J. S. Bach: Preludijum i fuga DTK I, fis-moll

W. A. Mozart: Sonata KV 457, br. 14, c-moll, I stav

S. Prokofiev: Etida op. 2, br. 4, c-moll

F. Chopin: Balada op. 23, g-moll

**SUBOTA 30.3.2024. D KATEGORIJA 10:40 – 11:55**



**73. Ivanov Mateja (2007)**

MŠ „Isidor Bajić” Novi Sad  
 klasa: Nikola Radaković  
 W. A. Mozart: Sonata KV 570, B-dur, I stav  
 E. Dohnanyi: Capriccio - etude f-moll  
 N. Medtner: *Fairy Tale* op. 51, br. 1, d-moll



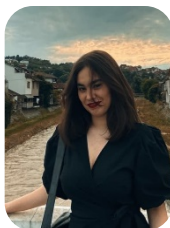
**74. Jakšić Elena (2008)**

MŠ „Isidor Bajić” Novi Sad  
 klasa: Aleksandar Rašković  
 J. S. Bach: Francuska svita br. 2, BWV 813, c-moll, I - Allemande,  
 II - Courante  
 L. van Beethoven: Sonata br. 9, E-dur, op. 14 br. 1, I - Allegro  
 M. Moszkowski: Etida op. 72, br. 11, As-dur  
 F. Mendelssohn: Rondo capriccioso op. 14



**75. Kovačević Marko (2008)**

MŠ „Stanković” Beograd  
 klasa: Snežana Stanković  
 F. Chopin: Etida op. 10, br. 12, c-moll  
 L. van Beethoven: Sonata op. 13, br. 8, c-moll, I stav  
 S. Rachmaninoff: Muzički momenat op. 16, br. 4, e-moll



**76. Malidžan Marija (2007)**

MŠ „Živorad Grbić” Valjevo  
 klasa: Milica Prodanović  
 J. S. Bach: Preludijum i fuga c-moll, DTK II  
 L. van Beethoven: Sonata op. 13, br. 8, c-moll, I stav  
 R. Schumann: Etida op. 2, br. 3, E-dur

**SUBOTA 30.3.2024. D KATEGORIJA 12:15 – 13:30**



**77. Milanović Sofija (2007)**

MŠ „Vatroslav Lisinski” Beograd  
 klasa: Dalida Vujadinović Topalović  
 J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 16, DTK I  
 L. van Beethoven: Sonata op. 31, br. 1, I stav  
 A. Scriabin: Etida op. 8, br. 2  
 C. Debussy: Ostrvo radosti



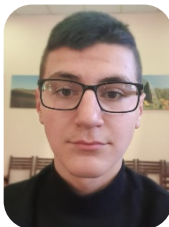
**78. Šangmei Sju (2007)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac  
 klasa: Snežana Račić  
 J. S. Bach: Preludijum i fuga Cis-dur, DTK I  
 L. van Beethoven: Sonata op. 2, br. 3, C-dur  
 F. Chopin: Etida op. 25, br. 1, As-dur



**79. Vasiljević Pavle (2008)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac  
 klasa: Suzana Račić  
 J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 24, h-moll, DTK II  
 W. A. Mozart: Sonata KV 310 br. 8, a-moll, I stav  
 F. Chopin: Balada br. 2, op. 38, F-dur



**80. Vučetić Vukša (2008)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun  
 klasa: Irena Oparov Dobrila  
 J. S. Bach: Francuska svita br. 4, Es-dur, Allemanda i Sarabanda  
 L. van Beethoven: Sonata op. 10, br. 1, c-moll, I stav  
 F. Liszt: *Liberstraum* br. 3, As-dur

**SUBOTA 30.3.2024. C KATEGORIJA 14:00 – 15:00**



**62. Arsić Una (2010)**

MŠ „Josip Slavenski” Beograd

klasa: Dragana Jovanović

M. Clementi: Sonata op. 26, br. 3, D-dur, I stav

F. Mendelssohn: Pesme bez reči, Album list, op. 117, e-moll

C. Lavallo: Koncertna etida *Leptir*, op. 18



**63. Blagojević Petar (2009)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Suzana Račić

L. van Beethoven: Sonata op. 31, br. 2, d-moll, I stav

F. Chopin: Balada op. 23, br. 1, g-moll



**64. Bošković Vanja (2010)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Helena Davidović

J. Haydn: Sonata Hob XVI/35, C-dur, I stav - Allegro con brio

F. Liszt: Etida op. 1, br. 12, b-moll

I. Albéniz: *El puerto*



**65. Budić Nemanja (2009)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Irena Oparov Dobrila

J. S. Bach: Francuska svita br. 3, h-moll, BWV 814

Sarabanda, Menuet

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/50, C-dur, I stav

C. Czerny: Etida op. 740, br. 26

C. Czerny: Varijacije na Bečki valcer, op. 12

**SUBOTA 30.3.2024. C KATEGORIJA 15:20 – 16:20**



**66. Buha Jovana (2009)**

Muzička škola Subotica

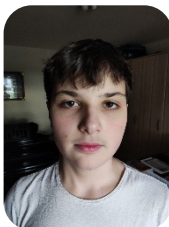
klasa: Andrea der Milovanović

J. S. Bach: Francuska svita BW 813, c-moll, Sarabanda i Žiga

M. Moszkowski: Etida op. 91

M. Clementi: Sonata op. 25, br. 5, fis-moll

C. Chaminade: Tokata op. 39



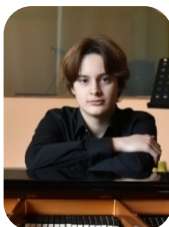
**67. Dugalić Kalin (2009)**

MŠ „Mokranjac” Beograd

klasa: Marko Đorđević

L. van Beethoven: Sonata op. 13, br. 8, c-moll, I stav

F. Chopin: Balada op. 38, br. 2, F-dur



**68. Halilović Omar (2009)**

Osnovna muzička škola Ilidža, Sarajevo, BiH

klasa: Amsal Ganović

L. van Beethoven: 32 Varijacije c-moll, WoO 80

F. Liszt: *Grandes études de Paganini*, S. 141 - III *La campanella*



**69. Paunović Ilija (2010)**

MŠ „Vladimir Đorđević” Beograd

klasa: Miroslav Gobeljić

J. S. Bach: Troglasna invencija E-dur

W. A. Mozart: Sonata KV 457, C-dur, I stav

C. Czerny: Etida op. 740, br. 50

P. I. Tchaikovsky: Avgust

**SUBOTA 30.3.2024. C KATEGORIJA 16:35 – 17:20**



**70. Paunović Nikolina (2010)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Kasandra Brkić

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 6, E-dur

L. van Beethoven: Sonata op. 10, br. 2, c-moll, I stav

F. Liszt: Etida op. 1, br. 2, a-moll

F. Chopin: Fantazija imprompti op. 66



**71. Savić Anđela (2009)**

MŠ „Vatroslav Lisinski” Beograd

klasa: Dalida Vujadinović Topalović

J. S. Bach: Preludijum i fuga c-moll, DTK I, BWV 847

L. van Beethoven: Sonata op. 2, br. 1, f-moll, I stav - Allegro

M. Moszkowski: Etida op. 72, br. 6, F-dur

S. Rachmaninoff: Prelid op. 23, br. 5, g-moll



**72. Stojanović Anja (2010)**

MŠ „dr Miloje Milojević” Kragujevac

klasa: Jelena Kostić

J. S. Bach: Troglasna invencija BWV 801, br. 15, h-moll

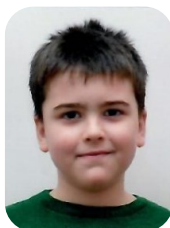
W. A. Mozart: Sonata KV 309, C-dur, I stav

F. Liszt: Etida op. 1, br. 2, a-moll

P. I. Tchaikovsky: Nokturno op. 19, br. 4, cis-moll



**SUBOTA 30.3.2024. PRETKATEGORIJA 17:45 – 18:30**



**10. Jelenković Mihajlo (2016)**

OMŠ „Predrag Milošević” Knjaževac

klasa: Dušan Suton

D. Scarlatti: Sonata (aria) K. 32, d-moll

D. Kabalevsky: Varijacije na rusku pesmu op. 51, br. 1, F-dur

S. Maykapar: Valcer op. 28, br. 5, D-dur

**SUBOTA 30.3.2024. A KATEGORIJA 17:45 – 18:30**



**20. Čvokić Danica (2013)**

MŠ „Isidor Bajić” Novi Sad

klasa: Aleksandar Rašković

D. Zipoli: Fugeta e-moll

J. Haydn: Sonatina Hob. XVI/7, C-dur, I stav - Allegro moderato

C. Czerny: Etida op. 599, br. 66, A-dur

W. Gillock: Kolibri (iz zbirke 24 prelida u romantičarskom stilu)



**21. Davidović Katarina (2013)**

JU UŠ „Vlado Milošević”, Banja Luka, BiH

klasa: Sanja Šeranić

J. S. Bach: Mali preludijum BWV 939, C-dur

J. L. Dussek: Sonatina op. 20, br. 1, G-dur, I stav

S. Prokofiev: Marš, op. 65, br. 10, C-dur



**22. Đokić Vuk (2013)**

OMŠ „Predrag Milošević” Knjaževac

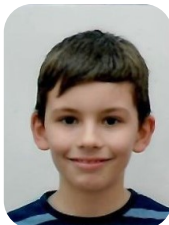
klasa: Dušan Suton

J. S. Bach: Francuska svita br. 3, BWV 814, h-moll, Menuet i Trio

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/27, G-dur, I stav

Y. Nakada: Etida Allegro, C-dur





**23. Đorđević Pavle (2014)**

OMŠ „Predrag Milošević” Knjaževac

klasa: Dušan Suton

J. S. Bach: Mali preludijum BWV 941, e-moll

Y. Shurovsky: Varijacije a-moll

H. Bertini: Etida op. 29, br. 11, fis-moll

R. Schumann: Album za mladež, op. 68: *Prva žalost, Divlji jahač*



**24. Gašić Luka (2013)**

MŠ „Josip Slavenski” Beograd

klasa: Dragana Jovanović

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/4, D-dur, I stav

F. Burgmüller: Etida op. 109, br. 7, F-dur

D. Kabalevsky: Varijacije na slovačku pesmu, op. 51, br. 3, d-moll

**SUBOTA 30.3.2024. A KATEGORIJA 18:45 – 19:30**



**38. Stanković Natalija (2014)**

OMŠ „Vuk Karadžić” Loznica

klasa: Marija Petrović

A. Loeschhorn: Etida op. 65, br. 40, d-moll

M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 1, C-dur, I stav - Allegro

F. Burgmüller: Arabeska op. 100, br. 2



**26. Jekić Jana (2014)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Helena Davidović

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/1, C-dur

J. Field: Nokturno B-dur



### **27. Kljakić Petra (2013)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Aneta Crnobrnja

F. Burgmüller: Etida op. 109, br. 2, C-dur

F. Kuhlau: Sonatina op. 20, br. 1, C-dur, I stav

W. Gillock: Praznici u Parizu



### **28. Kovačević Mateja (2014)**

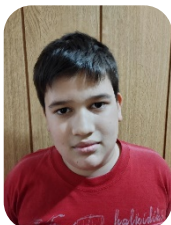
MŠ „Stanković” Beograd

klasa: Snežana Stanković

J. S. Bach: Mali preludijum e-moll

M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 6, D-dur, I stav

Y. Nakada: Etida C-dur



### **29. Maksimović Veles (2014)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Miloš Milutinović

J. Baret: Menuet h-moll

T. Haslinger: Sonatina C-dur, I stav

A. Gretchaninoff: Posle plesa

R. Schumann: Divlji jahač

**NEDELJA 31.3.2024. A KATEGORIJA 09:00 – 09:50**



**30. Matić Danica (2013)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

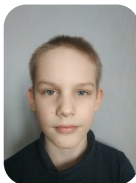
klasa: Željka Simanović

J. S. Bach: Menuet g-moll

A. Diabelli: Sonatina F-dur, I stav

C. Czerny: Etida op. 849, br. 26, g-moll

F. Chopin: Valcer op. posth, a-moll



**31. Mihajlov Mihail (2013)**

MŠ „Davorin Jenko” Beograd

klasa: Julija Cvitkovic

J. S. Bach: Preludijum c-moll, BWV 999

J. Čičkov: Etida c-moll

F. Kuhlau: Sonatina op. 20, br. 1, C-dur, Allegro

I. Berkowitsch: Varijacije na temu ruske pesme „U polju je bila breza”, a-moll



**32. Milanković Nina (2013)**

MŠ „Isidor Bajić” Novi Sad

klasa: Aleksandar Rašković

J. P. Rameau: Žiga i Rondo, e-moll

M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 3, C-dur, I stav - Spiritoso

F. Burgmüller: Etida *Silfe* op. 109, br. 15

S. Maykapar: Varijacije na rusku temu, op. 8, br. 14, f-moll



**34. Pavlović Iris (2013)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Marija Obrenović

J. S. Bach: Menuet G-dur

J. Schmitt: Sonatina C-dur

W. Gillock: Procesija Mandarina



**35. Perić Dunja (2014)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac  
klasa: Lazar Torbica  
D. Zipoli: Menuet d-moll  
C. H. Wilton: Sonatina C-dur  
K. Bin: Mirna jesenja noć  
W. Gillock: *Drifting Clouds*



**36. Popović Lenka (2013)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac  
klasa: Mirjana Vasić  
J. S. Bach: Menuet G-dur  
A. Žilinskis: Sonatina G-dur, I stav  
W. Gillock: Etida A-dur  
A. Dubuque: Varijacije na rusku pesmu, a-moll

**NEDELJA 31.3.2024. A KATEGORIJA 10:05 – 10:50**



**37. Popović Nikolina (2014)**

MŠ „Isidor Bajić” Novi Sad  
klasa: Milena Apić  
J. S. Bach: Invencija br. 9, F-dur, BWV 780  
W. A. Mozart: Sonata KV 280, F-dur, I stav  
S. Kabalevsky: Etida op. 27, br. 26, A-dur  
F. Chopin: Impromti op. 29, br. 1, As-dur



**25. Janković Lena (2014)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac  
klasa: Marija Obrenović  
J. S. Bach: Poloneza g-moll  
J. Schmitt: Sonatina A-dur  
S. Heller: Etida op. 46, br. 7, e-moll  
E. Grieg: Mala ptica, op. 43, br. 4



**39. Tomić Angelina (2013)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac  
 klasa: Marija Obrenović  
 J. S. Bach: Poloneza g-moll  
 A. Goedicke: Sonatina C-dur, I stav  
 H. Lemoine: Etida op. 37, e-moll



**40. Vasić Kiša (2013)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac  
 klasa: Jelena Zidarić - Zečević  
 W. Babell: Preludijum e-moll  
 F. Spindler: Sonatina op. 157, br. 8, e-moll, I stav  
 V. J. Shebalin: Etida B-dur  
 A. Schnittke: *Declaration of Love (from The Fairytale of Wanderings)*



**33. Milosavljević Mia (2014)**

MŠ „Vojislav-Lale Stefanović” Užice  
 klasa: Sanja Tomašević  
 J. S. Bach: Menuet d-moll  
 M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 1, C-dur, Allegro  
 E. Bloch: *Eufantines*, B. 49, br. 6 *Melody*

**NEDELJA 31.3.2024. B KATEGORIJA 10:05 – 10:50**



**43. Guorui Xu (2011)**

ŠOMO „Petar Stojanović” Ub  
 klasa: Andrijana Božić Ilić  
 J. S. Bach: Troglasna invencija F-dur  
 L. van Beethoven: Sonata op. 2, br. 1, f-moll, I stav  
 C. Czerny: Etida op. 299, br. 21, c-moll  
 R. Shchedrin: *A la Albeniz*

**NEDELJA 31.3.2024. PRETKATEGORIJA 11:30 – 12:20**

**1. Aleksić Ana (2015)**



OMŠ „Božidar Trudić” Smederevska Palanka

klasa: Dijana Šučur

J. S. Bach: Mizet

P. I. Tchaikovsky: Starofrancuska pesma

L. Pap: Crni poni

S. Maykapar: Melanholični valcer, op. 16, br. 11

W. Gillock: Morski prizor

**16. Simić Sara Ikonija (2016)**



ŠOMO „Petar Stojanović” Ub

klasa: Andrijana Božić Ilić

J. S. Bach: Menuet, d-moll

L. van Beethoven: Sonatina G-dur, I stav

P. I. Tchaikovsky: Starofrancuska pesma

P. I. Tchaikovsky: Napolitanska pesma

**3. Gazenko Savva (2015)**



JU ŠOMO Herceg Novi, CG

klasa: Irena Mijušković

H. Wilton: Sonatina C-dur, I stav

G. P. Telemann: Gavota C-dur

S. Maykapar: Etida a-moll

L. Bernstein: Noć veštica

Maksimov: Zabava



#### 4. Hajzler Radovan (2015)

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Jelena Zidarić - Zečević

G. F. Telemann: Fuga TWV 30:24, br. 4, d-moll

G. C. Gurlitt: Sonatina op. 54, br. 4, D-dur, I stav

F. Chopin: Mazurka op. 68, br. 3, F-dur

G. Lukinykh: Sunčan dan



#### 5. Halilović Kian (2016)

„Basics škola” Istočno Sarajevo, BiH

klasa: Marija Mastilo

S. Maykapar: Prelid, op. 38, br. 2, e-moll

I. Kordić: Zaigrana sonatina, I - Allegro, II - Andante, III - Vivace



#### 6. Ilić Lena (2016)

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Helena Davidović

G. P. Telemann: Allegreto D-dur

W. Gillock: Žongler

S. Maykapar: Melanholični valcer



#### 7. Ilić Nikolija (2015)

MŠ „Kosta Manojlović” Smederevo

klasa: Jovana Eraković

S. Lachowicka: Etida d-moll

J. P. Rameau: Menuet C-dur

F. Beyer: Barkarola





### 8. Ivanović Ella (2015)

MC „Sergei Rachmaninoff“ Sarajevo, BiH

klasa: Džan Dervišević

M. Bober: *Mystery at Midnight*

M. L. Petrović: Ukrajinska narodna pesma

W. Gillock: *Splashing in the Brook*



### 9. Ivanović Stefan (2016)

OMŠ „Vuk Karadžić“ Loznica

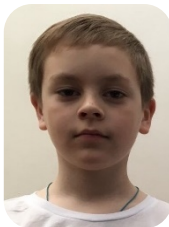
klasa: Marija Petrović

J. S. Bach: Menuet DWV 132, d-moll

C. Gurlitt: *Whirlwind* op. 141, br. 14, a-moll

H. Bertini: Etida op. 29, br. 16, e-moll

## NEDELJA 31.3.2024. PRETKATEGORIJA 12:40 – 13:25



### 11. Knurov Roman (2015)

MŠ „Isidor Bajić“ Novi Sad

klasa: Aleksandar Rašković

D. Cimarosa: Sonata C-52, g-moll

F. Burgmüller: Arabeska op. 100, br. 2

M. Tarengi: Strašna priča (iz zbirke „Male scene iz detinjstva“)



### 12. Ljubišić Stefan (2015)

MŠ „Mokranjac“ Beograd

klasa: Zorana Vladislavljević

A. Biehl: Sonatina op. 94, br. 4, a-moll, I stav - Allegro moderato

J. B. Duvernoy: Etida Fanfare, op. 176, br. 25, F-dur

K. Miletkov: Balerina i olovni vojnik d-moll





### 13. Marjanović Simona (2016)

OMŠ „Vuk Karadžić” Loznica

klasa: Marija Petrović

J. S. Bach: Menuet BWV Anh 114, G-dur

L. Schytte: Etida

B. Chapple: *March Hare* a-moll, br. 5



### 14. Mitrović Dimitrije (2016)

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Jelena Zidarić - Zečević

G. P. Telemann: Fuga TWV 30:26, br. 6, F-dur

G. B. Pescetti: Sonata c-moll, III stav - Presto

I. Y. Berkovich: Varijacije na rusku narodnu temu, a-moll

P. I. Tchaikovsky: Labudova pesma op. 39, br. 22, G-dur



### 15. Petković Bella (2016)

ŠOMO Herceg Novi, CG

klasa: Irena Mijušković

R. G. Biv: Duga

Slonov: Etida C-dur

E. Džiboa: Telefon

Koroljkova: Tužno - veselo

L. Bernstein: Noć veštica



### 2. Atanacković Snežana (2015)

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Helena Davidović

D. Skarlatti: Arija, d-moll

J. B. Divernoy: Etida op. 17, br. 25, F-dur

I. Shamo: Skerco, G-dur



### **17. Stanković Petar (2015)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Miloš Milutinović

D. Zipoli: Menuet d-moll

H. Wilton: Sonatina C-dur, I stav

W. Gillock: Vilin Konjic

S. Joplin: Zabavljač



### **18. Vasić Maša (2015)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Mirjana Vasić

Kruger: Andante

W. Gillock: Etida A-dur

W. Gillock: Napuštena balska dvorana

W. Gillock: Morski pejzaž

W. Gillock: Fantom jahač



### **19. Vujasinović Jelisaveta (2016)**

privatni učenik/ Novi Sad

klasa: Tanja Rašković

K. Pul: Utvare

I. Berkovich: Varijacije na rusku narodnu pesmu, e-moll

F. Burgmüller: Arabeska op. 100, br. 2, a-moll

**NEDELJA 31.3.2024. B KATEGORIJA 14:30 – 15:30**



**61. Žižić Mitar (2011)**

JU ŠOMO Herceg Novi, CG

klasa: Ana Vasić

J. S. Bach: Troglasna invencija h-moll

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/23, F-dur, I stav

A. Khachaturian: Tokata es-moll



**60. Vonasek Mia (2011)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Aleksandra Vasić

D. Zipoli: Sarabanda g-moll

L. van Beethoven: Sonata op. 49, br. 1, G-dur, I stav

L. Schytte: Etida op. 58, As-dur



**41. Dimitrijević Lenka (2012)**

MŠ „Vojislav-Lale Stefanović” Užice

klasa: Sanja Tomašević

F. Kuhlau: Sonatina op. 55, br. 6, C-dur, I stav

F. Burgmüller: Etida op. 109, br. 3

K. Krombholc: Tokata dijatonika



**42. Dunjić Katarina (2012)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Željka Simanović

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 5, Es-dur

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/32, br. 47, h-moll, I stav

I. Berkovich: Varijacije na Paganinijevu temu a-moll

## NEDELJA 31.3.2024. B KATEGORIJA 15:45 – 16:45



### 44. Isaković Una (2012)

MŠ „Stanislav Binički” Beograd

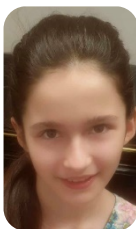
klasa: Lidija Kadić

G. P. Telemann: Komad br. 70, fis-moll

J. S. Bach: Troglasni mali preludijum, g-moll, Moderato

J. Haydn: Sonatina C-dur, I stav - Allegro moderato

F. Burgmüller: Oluja, op. 109, br. 13



### 45. Jakovljević Sofija (2012)

OMŠ „Vuk Karadžić” Loznica

klasa: Bojana Bocev Nikić

W. A. Mozart: Sonata K 330, C-dur, I stav - Allegro moderato

F. Burgmüller: Etida op. 105, br. 7 *Feu Follet*

E. Grieg: Nokturno op. 54, br. 4



### 56. Rahić Haris (2011)

JU Osnovna muzička škola Ilidža, BiH

klasa: Amsal Ganović

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 15, h-moll

W. A. Mozart: Sonata K. 457, c-moll, Molto allegro

J. Sibelius: Etida a-moll, op. 76



### 47. Janković Radmila (2011)

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Aneta Crnobrnja

J. S. Bach: Dvoglasna invencija E-dur

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/37, D-dur, I stav

F. Poulenc: Improvizacija br. 15, c-moll

I. Bajić: Na izvoru



**49. Maksimović Isidora (2011)**

MŠ „Petar Krančević” Sremska Mitrovica

klasa: Nina Botić

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/34, e-moll, I stav

M. Moszkowsky: Etida op. 91, br. 7, G-dur

E. Grieg: *Poet's heart*

**NEDELJA 31.3.2024. B KATEGORIJA 17:00 – 18:00**



**50. Mamić Lena (2012)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Aneta Crnobrnja

J. S. Bach: Mali preludijum BWV 926, d-moll

W. A. Mozart: Sonata KV 545, C-dur, I stav

F. Chopin: Mazurka op. 67, br. 4, a-moll

J. H. Ravina: Etida op. 50, br. 22, h-moll



**51. Milićević Asija (2011)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Željka Simanović

J. S. Bach: Mali preludijum BWV 934, c-moll

W. A. Mozart: Bečka sonatina br. 2, A-dur

F. Burgmüller: Etida op. 109, br. 15, g-moll

F. Chopin: Valcer op. posth a-moll



**52. Mirković Sara (2012)**

OMŠ „Filip Višnjić” Šid

klasa: Tanja Rašković

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 4, BWV 775, d-moll

M. Clementi: Sonatina op. 37, br. 2, D-dur, I stav - Allegro assai

C. Czerny: Etida op. 849, br. 26, g-moll

I. Berkovich: Tokata a-moll



**53. Nedeljković Milica (2011)**

MŠ „Kosta Manojlović” Zemun

klasa: Željka Simanović

J. S. Bach: Mali preludijum g-moll

W. A. Mozart: Sonata Facile KV 545, C-dur, I stav

C. Czerny: Etida op. 849, br. 25

S. Prokofiev: Muzika za decu op. 65, br. 6, Valcer A-dur



**54. Pandurović Danica (2011)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Miloš Milutinović

J. H. Ravina: Koncertna etida op. 1, br. 2, d-moll

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/4, D-dur, I stav

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 3

**NEDELJA 31.3.2024. B KATEGORIJA 18:15 – 19:30**



**55. Peranović Andrea (2011)**

MŠ „Mihailo Vukdragović” Šabac

klasa: Mirjana Vasić

J. S. Bach: Mali preludijum g-moll

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/4, D-dur, I stav

H. Bertini: Etida op. 29, br. 11, fis-moll

R. Gliere: Romansa



**48. Maksimović Marija (2012)**

MŠ „Petar Krančević” Sremska Mitrovica

klasa: Nina Botić

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/2, B-dur, I stav

F. Schubert: Muzički momenat op. 34, f-moll

F. Burgmüller: Etida op. 109, br. 3, D-dur



**46. Jakovljević Ena (2012)**

OMŠ „Vuk Karadžić” Loznica

klasa: Marija Petrović

F. Burgmüller: Etida op. 105, br. 10, a-moll

M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 6, D-dur, I stav

A. Gretchaninoff: Tužbalica



**57. Sečević Viktor (2012)**

OMŠ „Filip Višnjić” Šid

klasa: Tanja Rašković

M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 6, D-dur, I stav

A. Khachaturian: Etida br. 5 (iz zbirke „Slike iz detinjstva”)

E. Grieg: Leptir, op. 43, br. 1 (iz zbirke „Lirski komadi”)

E. Grieg: Nestaško, op. 71, br. 3 (iz zbirke „Lirski komadi”)



**58. Sretković Kim (2011)**

MŠ „Petar Krančević” Sremska Mitrovica

klasa: Dušanka Gavrilović

W. A. Mozart: Sonata KV 332, br. 12, F-dur, I stav - Allegro

P. I. Tchaikovsky: Nokturno op. 10, br. 1, F-dur



**59. Stojanović Mihajlo (2011)**

MŠ „Josif Marinković” Beograd

klasa: Tijana Kazarsa

J. S. Bach: Dvoglasna invencija, br. 1, BWV 772, C-dur

J. Haydn: Sonata Hob. XVI/G1, G-dur, I stav

A. Khachaturian: Etida C-dur

A. Gretchaninoff: Jesenja pesma, op. 3, d-moll

I. Berkovich: Ukrajinska pesma, h-moll



## Tabelarni prikaz broja takmičara po kategorijama

	Škola	kategorija							ukupno
		PK	A	B	C	D	E	F	
1.	Akademija umetnosti Novi Sad							2	2
2.	„Basics škola“ Istočno Sarajevo, BiH	1							1
3.	Fakultet umetnosti Niš							5	5
4.	FMU u Beograd							5	5
5.	JU Osnovna muzička škola Iliđa, BiH			1	1				2
6.	JU ŠOMO Herceg Novi, CG	2		1					3
7.	JU UŠ „Vlado Milošević“ Banja Luka, BiH		1						1
8.	MC „Sergei Rachmaninoff“ Sarajevo, BiH	1							1
9.	MŠ „Davorin Jenko“ Beograd		1						1
10.	MŠ „dr Miloje Milojević“ Kragujevac				3	2	4		9
11.	MŠ „Isidor Bajić“ Novi Sad	1	3			2			6
12.	MŠ „Josif Marinković“ Beograd			1					1
13.	MŠ „Josip Slavenski“ Beograd		1		1				2
14.	MŠ „Kosta Manojlović“ Smederevo	1							1
15.	MŠ „Kosta Manojlović“ Zemun		2	5	1	1	1		10
16.	MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac	6	8	3	1		3		21

	Škola	kategorija							ukupno
		PK	A	B	C	D	E	F	
17.	MŠ „Mokranjac“ Beograd	1			1		1		3
18.	MŠ „Petar Kranjčević“ Sremska Mitrovica			3					3
19.	MŠ „Stanislav Binički“ Beograd			1					1
20.	MŠ „Stanković“ Beograd		1			1			2
21.	MŠ „Vatroslav Lisinski“ Beograd				1	1			2
22.	MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice		1	1			1		3
23.	MŠ „Živorad Grbić“ Valjevo					1	1		2
24.	Muzička škola Subotica				1				1
25.	OMŠ „Božidar Trudić“ Smederevska Palanka	1							1
26.	OMŠ „Filip Višnjjić“ Šid			2					2
27.	OMŠ „Predrag Milošević“ Knjaževac	1	2						3
28.	OMŠ „Vladimir Đorđević“ Beograd				1				1
29.	OMŠ „Vuk Karadžić“ Loznica	2	1	2					5
30.	SMŠ „Čestimir Mirko Dušek“ Tuzla, BiH						1		1
31.	ŠOMO „Petar Stojanović“ Ub	1		1					2
32.	privatni učenik/ Novi Sad	1							1
<b>Ukupno po kategorijama</b>		<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>104</b>



## Pedagoška nagrada „Ana Obrenović“

Pedagoška nagrada „Ana Obrenović“ dodeljuje se istaknutim klavirskim pedagogima koji deluju ili su delovali na prostorima bivše Jugoslavije za višegodišnje izuzetne rezultate na polju klavirske pedagogije i obrazovanja mladih pijanista.

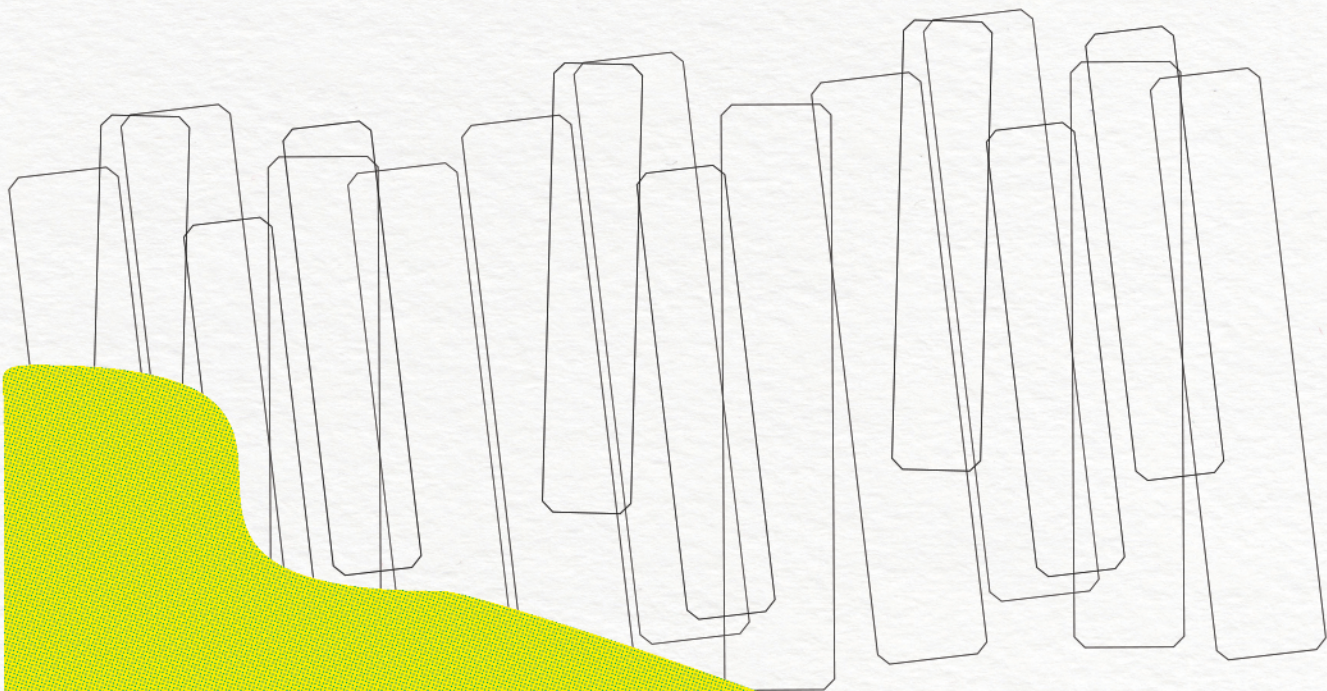
Komisija za pedagošku nagradu „Ana Obrenović“ svake godine imenuje predsednik organizacionog odbora Međunarodnog takmičenja mladih pijanista Šabac. Pedagoška nagrada „Ana Obrenović“ ustanovljena je 2024. godine.

Tekuće 2024. godine navršava se 195 godina otkako je zaslugom Jevrema Obrenovića u Šabac, i Srbiju stigao prvi klavir, kao poklon kćerki Ani.

Ana Obrenović rođena 1. aprila 1821. godine jedna je od simbola prosvetene Srbije 19. veka. Bila je pisac čiji su prevodi prvi književni radovi neke žene u modernoj, post-otomanskoj Srbiji. Odškrinula je vrata obrazovanja ženske dece. Ana Obrenović ostala je upamćena kao avangarda svog doba i žena koja je udahnila vrednost zapadno evropske kulture i umetnosti u kneževini Srbiji.

Zbog svega navedenog imamo veliko zadovoljstvo i čast na našem takmičenju promovisati pedagošku nagradu. Neka to bude poklon i priznanje mnogim odličnim i predanim klavirskim pedagogima koji deluju na ovim prostorima, koji potiču iz različitih škola i tradicija, a zajedničko im je kvalitet i strasna predanost vaspitavanju mladih pijanista.

Dobitnik pedagoške nagrade „Ana Obrenović“ za 2024. godinu je Branko Penčić, redovni profesor na FMU u Beogradu.



[www.mvukdragovic.rs](http://www.mvukdragovic.rs)  
Muzička škola "Mihailo Vukdragović"  
Masarikova 35  
015/350-282  
Šabac 15000

mw

