

PROPOZICIJE

„11. festival gudača” Šabac, 18-20.03.2022.

Član 1.

„11. festival gudača“ održaće se u Šapcu **18-20. marta 2022. godine.**

Osnivač i organizator festivala je Muzička škola „Mihailo Vukdragović“ Šabac.

Festival je namenjen redovnim i vanrednim učenicima osnovnih i srednjih muzičkih škola.

Član 2.

Učesnici takmičenja - solisti će se takmičiti u tri discipline: **violina, viola i violončelo.**

Discipline za solo instrumente su podeljene u sledeće kategorije:

PRETKATEGORIJA (učenici pripremnog razreda)

- program: dve kompozicije po slobodnom izboru u trajanju do 5 minuta;

PRVA KATEGORIJA (učenici prvog razreda osnovne muzičke škole)

- program: dve kompozicije po slobodnom izboru u trajanju do 6 minuta;

DRUGA KATEGORIJA (učenici drugog razreda osnovne muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta ili varijacije, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 7 minuta;

TREĆA KATEGORIJA (učenici trećeg razreda osnovne muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta ili varijacije, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 8 minuta;

ČETVRTA KATEGORIJA (učenici četvrtog razreda osnovne muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta ili varijacije, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 10 minuta;

PETA KATEGORIJA (učenici petog razreda osnovne muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta ili varijacije, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 12 minuta;

ŠESTA KATEGORIJA (učenici šestog razreda osnovne muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 12 minuta;

SEDMA KATEGORIJA (učenici prvog razreda srednje muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta ili dva stava barokne sonate, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 15 minuta;

OSMA KATEGORIJA (učenici drugog razreda srednje muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta ili dva stava barokne sonate, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 15 minuta;

DEVETA KATEGORIJA (učenici trećeg razreda srednje muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 20 minuta;

DESETA KATEGORIJA (učenici četvrtog razreda srednje muzičke škole)

- program: prvi ili drugi i treći stav koncerta, i kompozicija po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 20 minuta.

Napomena: Takmičari violisti se takmiče od četvrte kategorije.

Član 3.

Kamerni ansambli se takmiče u posebnoj disciplini.

Kamerni ansambli u svom sastavu mogu imati od 2 do 9 izvođača, i to kao klasični i neklasični ansambli.

Klasični ansambli su:

- **gudački kvartet** (dve violine, viola i violončelo);
- **klavirski trio** (klavir, violina i violončelo);
- **klavirski kvintet** (klavir, dve violine, viola i violončelo).

Neklasični ansambli su svi ansambli koji u svom sastavu imaju većinu gudačkih instrumenata, a ne mogu da se svrstaju u klasične ansamble.

Kamerni ansambli se takmiče u četiri kategorije, s tim da se kategorija ansambla određuje prema razredu najstarijeg učesnika ansambla.

PRVA KATEGORIJA (učenici od prvog do trećeg razreda osnovne muzičke škole)

- program: dve kompozicije različitih stilskih epoha, po slobodnom izboru, u ukupnom trajanju do 6 minuta;

DRUGA KATEGORIJA (učenici od četvrtog do šestog razreda osnovne muzičke škole)

- program: dve kompozicije različitih stilskih epoha, po slobodnom izboru, u ukupnom trajanju do 10 minuta;

TREĆA KATEGORIJA (učenici prvog i drugog razreda srednje muzičke škole)

- program: dve kompozicije različitih stilskih epoha, po slobodnom izboru, u ukupnom trajanju do 12 minuta;

ČETVRTA KATEGORIJA (učenici trećeg i četvrtog razreda srednje muzičke škole)

- program: dve kompozicije različitih stilskih epoha, po slobodnom izboru, u ukupnom trajanju do 15 minuta;

Napomena: Takmičar ukoliko prekorači predviđenu minutažu za svoju kategoriju, biće prekinut i ocenjen na osnovu dotada izvedenog programa. Takmičar može izabrati da nastupi u višoj kategoriji koja odgovara njegovoj prijavljenoj minutaži.

Član 4.

Bodovanje takmičara se vrši na sledeći način:

- **I nagrada** – od 90 do 100 poena;
- **II nagrada** – od 80 do 89,99 poena;
- **III nagrada** – od 70 do 79,99 poena;
- **pohvala** – od 60 do 69,99 poena.

Takmičaru sa najvećim brojem poena u svakoj kategoriji žiri dodeljuje titulu pobjednika kategorije, pod uslovom da je takmičar osvojio I nagradu.

Ukoliko dva takmičara imaju isti broj poena, prednost pri rangiranju ima mlađi učesnik.

Žiri može proglasiti laureate takmičenja - apsolutnog pobjednika za učenike osnovne muzičke škole i apsolutnog pobjednika za učenike srednje muzičke škole.

Profesori čiji su učenici učestvovali na takmičenju, imaju pravo da prisustvuju diskusiji nakon ocenjivanja.

Član 5.

Takmičare u svim disciplinama i kategorijama ocenjuje tročlani žiri.

Stalni članovi žirija su:

- za disciplinu **violina** u kategorijama **osnovne** muzičke škole:
 - ❖ **Jelena Vukajlović**, nastavnik violine u Muzičkoj školi „Kosta Manojlović” u Zemunu,
 - ❖ **Milan Čizmić**, nastavnik violine u Muzičkoj školi „Slavenski” u Novom Sadu i
 - ❖ jedan nastavnik iz Muzičke škole „Mihailo Vukdragović” Šabac;
- za disciplinu **violina** u kategorijama **srednje** muzičke škole:
 - ❖ **Snežana Stevanović**, nastavnik violine u Muzičkoj školi „Živorad Grbić” u Valjevu,
 - ❖ **Vladimir Marković**, vanredni profesor violine na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu i
 - ❖ jedan nastavnik iz Muzičke škole „Mihailo Vukdragović” Šabac;
- za discipline **violončelo**, **viola** i **kamerni ansambli** u svim kategorijama:
 - ❖ **Nevena Busarac**, nastavnik violončela u Školi za muzičke talente u Čupriji,
 - ❖ **Marko Milenković**, vođa viola u Stuttgarter Kammerorchester i
 - ❖ **Jovana Parčetić**, violončelo, Akademija umetnosti u Novom Sadu.

Član 6.

Prijave za učešće na takmičenju se podnose isključivo elektronskim putem na e-mail adresu: festivalgudacasabac@gmail.com

Obrazac prijave se može preuzeti sa zvanične internet stranice škole na adresi: www.mvukdragovic.rs

Uz prijavu kandidati dostavljaju:

- skeniran izvod iz matične knjige rođenih ili skeniran pasoš;
- dokaz o uplaćenju donaciji.

Rok za podnošenje prijava je 9. mart 2022. godine.

Član 7.

Donacija za takmičenje iznosi:

- 2.500,00 dinara za soliste;
- 3.000,00 dinara za kamerne ansamble.

Ukoliko takmičar nastupa i kao solista i u kamernom ansamblu, za solistički nastup uplaćuje polovinu donacije, odnosno 1.250,00 dinara.

Takmičari – državljani Republike Srbije donaciju uplaćuju na:
tekući račun škole **840-4357760-23,**
model 97, poziv na broj 10-01632-744121-00-08-920.

Takmičari iz inostranstva donaciju uplaćuju pri dolasku na takmičenje na blagajni škole.