	Понедељак		Уторак		Среда		Четвртак		Петак	
	то	ви	то	ви	то	ви	то	ви	то	ви
1.										
7^{30} – 8^{00}										
2.	уч. бр. 4				уч. бр. 4					
8^{05} – 8^{35}	српски језик				аудио-визуелна техника					
3.	уч. бр. 4		уч. бр. 7		уч. бр. 4				уч. бр. 4	
8^{40} – 9^{10}	српски језик		историја музике		аудио-визуелна техника				филозофија	
4.	уч. бр. 16	уч. бр. 7	кабинет		уч. бр. 16		уч. бр. 16	уч. бр. 7	уч. бр. 4	
9^{30} – 10^{00}	контра-пункт	историја музике	информатика		енглески језик		контра-пункт	историја музике	филозофија	
5.	уч. бр. 12	уч. бр. 5	кабинет		уч. бр. 4		уч. бр. 12	уч. бр. 5	уч. бр. 4	
10^{05} – 10^{35}	солфеђо	музички облици	информатика		српски језик		солфеђо	музички облици	енглески језик	
6.	уч. бр. 7	уч. бр. 16	уч. бр. 7	уч. бр. 16	уч. бр. 7 / 28		уч. бр. 12	уч. бр. 16	уч. бр. 16	уч. бр. 7
10^{40} – 11^{10}	историја музике	контра-пункт	етному-зиколог.	хармо-нија	веронаука / грађанско васпитање		солфеђо	контра-пункт	хармо-нија	етному-зиколог
7.	уч. бр. 5	уч. бр. 28	уч. бр. 16	уч. бр.7	уч. бр. 7		уч. бр. 5	уч. бр. 28	уч. бр.7	уч. бр. 16
11^{15} – 11^{45}	музички облици	солфеђо	хармо-нија	нац. ист. музике	италијански језик		музички облици	солфеђо	нац. ист. музике	хармо-нија
1.	уч. бр. 4		уч. бр. 10 / 12		уч. бр. 16		уч. бр. 4		уч. бр. 10 / 12	
12^{15} – 12^{45}	увод у компон.		хор / оркестар		ЧРС		увод у компон.		хор / оркестар	
2.			кабинет				уч. бр. 42		уч. бр. 7	
12^{50} – 13^{20}			физичко васпитање				дириго-вање		италијански језик	
3.							уч. бр. 42		кабинет	
13^{25} – 13^{55}							дириго-вање		физичко васпитање	
4.										
14^{15} – 14^{45}										
5.										
14^{50} – 15^{20}										
6.										
15^{25} – 15^{55}										
7.										
16^{00} – 16^{30}										