

КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „МИХАИЛО ВУКДРАГОВИЋ“ ПРВИ НАСТУП У ШАПЦУ



Први концерт симфонијског оркестра Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ одржан у Шапцу. Наступили професори и ученици. Више од 40 уметника на сцени извело захтеван репертоар класичне музике



Протеклог петка на Великој сцени Шабачког позоришта наступио је симфонијски оркестар Музичке школе „Михаило Вукдраговић“. По први пут шабачкој публици представило се више од 40 музичара под диригентском палицом професора Војина Лазића. Оркестар чине професори и ученици Музичке школе.

–Моја идеја је била да покушамо да направимо нешто што је озбиљније у смислу симфонијског звука који се до сада није чуо у Шапцу и на тај начин да потпомогнемо клавирско такмичење које ће се одржати 1. марта и да уозбиљимо целу причу уз минимум средстава, за разлику од других оркестара који су далеко тежи, далеко скупљи. Тако да смо уз минимум средстава и минимум помоћи коју смо нажалост, имали само од нашег директора Ђорђа Андријанића и Музичке школе, као и од пријатеља Ђорђа Павловића, Горана Кентера који су више пријатељски поступили према нама и уступили нам музичаре. Надам се да ћемо на овај начин бар једном годишње направити овакав вид пројекта који ће заживети у Шапцу – истиче Лазић и додаје:

–Ми више нисмо битни, битна су наша деца. Важно је да се они васпитавају у средини која је чистија, културнија и да могу да бирају шта ће да слушају, да имају могућност да једном у два дана или месец оду на добар концерт класичне музике и да покушамо да од тих младих генерација створимо онај вид културних људи који имају изузетно јаку генетику. Захваљујући брижљивом и пажљивом неговању њихових личности. Желимо да развијемо најјачу врсту генетског кода. Посебно бих се захвалио мојој деци из Музичке школе, матурантима, директору, као и директорки позоришта, колегама који ме годинама подржавају, а има их прилично. Мислим да ћемо следеће године моћи да поновимо концерт, а јавност ће о томе бити благовремено обавештена.

Као солисти наступили су професори Музичке школе Ђорђе Филиповић (клавир), Милица Зидарић (клавир), Гоара Лазић (клавир). Камерни дуо чинили су Биљана Прица (флаута) и Ђорђе Филиповић (клавир), а камерни трио: Мирјана Пантелић (сопран), Жељко Јанковић (виолина) и Ђорђе Филиповић (клавир) уз пратњу ученика Средње музичке школе.

–Идеја о оркестру датира већ годинама уназад, а сада је реализована захваљујући професору Војину Лазићу који нас је окупио. Замоллио нас је да одсвирамо један захтеван програм и за озбиљне професионалне музичаре. Посебно Бетовен Ц-мол и Шопен концерт Ц-мол. Радо сам се одазвао позиву, јер до сада нисам имао прилику да свирам са својим будућим колегама. Шабац треба да има овакав оркестар који је састављен од деце и професора, јер на млађима свет остаје. Квалитет који поседује сада је и јавно приказан. Концерт је био и представљање клавирске катедре, јер су наступили професори са тог одсека, а у неком другом термину имаћемо прилику да чујемо и остале колеге – рекао је професор Музичке школе Небојша Влаисављевић.

Ненамерном грешком у претходном броју нашег листа у тексту „Звук који ће Шапчани заволет“, професор Музичке школе и диригент симфонијског оркестра Музичке школе потписан је као Војан Лазић.

М. Ж.

